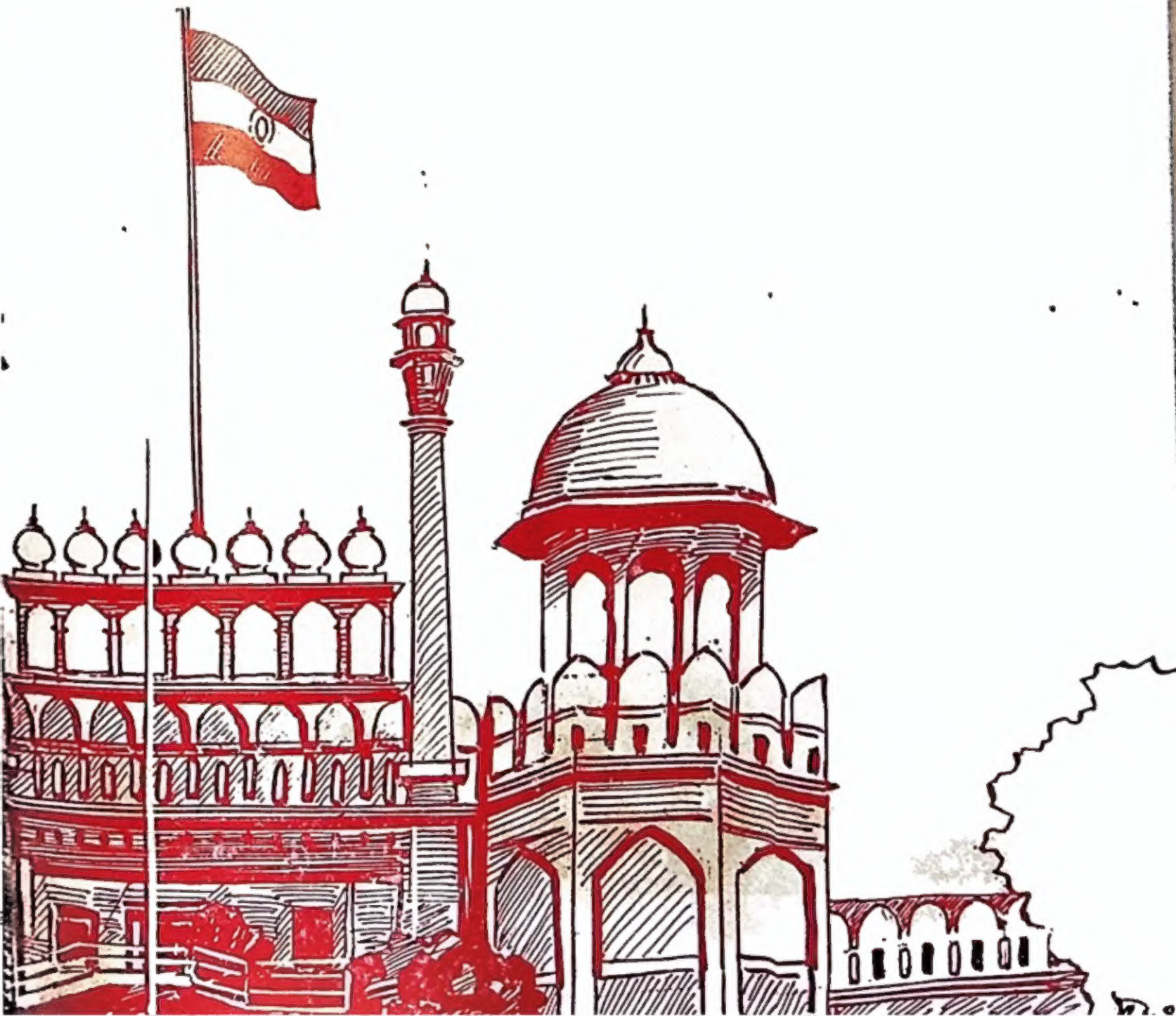


ਬਰਿਆਮ

ਅਗਸਤ-੧੯੮੦

੧/੫੦





Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com

ਮਾਸਕ



ਅਗਸਤ
੧੯੮੦

ਜਿਲਦ ਨੰ: ੫

ਅੰਕ ਨੰ: ੧੦

ਸੰਪਾਦਕ : ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ : ੧-੫੦ ਰੁਪਿਆ

ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ਦੇਸ : ੧੫ ਰੁਪਏ

„ „ ਵਿਦੇਸ਼ : ੩੦ ਰੁਪਏ (ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ)

„ „ ਵਿਦੇਸ਼ : ੧੦੦ ਰੁਪਏ (ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ)

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ : ੨੦੦ ਰੁਪਏ ਕੇਵਲ ਦੇਸ ਵਿਚ

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ : Office Address

ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ, Monthly WARIAM

ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ (Punjabi)

ਜਲੰਧਰ—੧੪੪੦੦੧, Ladowali Road

ਫੋਨ : ੭੨੫੦੪ ਪੀ. ਪੀ. Jullundur-144001

Phone : 72504 P.P.

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

‘ਵਰਿਆਮ’ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪਤਰ ਨੰਬਰ ੩/੧-੭੭-ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੨-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਐਡੀਟਰ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ।

੧ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹਉਰਾ ੧

੨ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ੪

੩ ਦਧੀਚਿ (ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ੀ) ਜ. ਸ. ਵ ੯

੪ ਚਾਰ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਾਗਰ, ਡੀ. ਆਰ, ਧਵਨ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਨਾਥ, ਗੁਰਦੀਪ ਗਿੱਲ ੧੦

੫ ਦੋ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ ੧੧

੬ ਗੀਤ ਮਹਿੰਦਰ ਕੈਦੀ ੧੧

੭ ਬੀਤੀਆਂ ਨਵੀਆਂ (ਕਵਿਤਾ ਸੁਫੀ ਰੰਗ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ੧੨

੮ ਅਖਾਂ ਕਿਵੇਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਨੇ ਬਿਉਲੇ-ਫਰਾਂਸ ੧੩

੯ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਮੇਲਨ 'ਚ ਚਰਚਲ ਤਿਲਕ ਰਾਜਪੁਤ ੧੫

੧੦ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ (ਲੜੀ ਵਾਰ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ੧੬

੧੧ ਸਾਹਿਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ੩੪

੧੨ ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ ੩੫

੧੩ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ੩੭

ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਦਾ ਚਿੱਤਰ : ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹਾ ਦਿੱਲੀ

ਚਿਤਰਕਾਰ : ਸੁਖਵੰਤ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨਾਵਲ ‘ਸੁਲਗਦੀ ਰਾਤ’ ਦੇ ਇਸ ਸਾਲ ਦੀ ਵਧੀਆ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕ ਹੋਣ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ੨੫੦੦/ ਰੁ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ। ‘ਵਰਿਆਮ’ ਵਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

੧੫ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਕਿਲੇ ਦੀ ਫਸੀਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਵਲੋਂ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਨਾਮ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੀ ਇਕ ਦਰਦ ਭਰੀ ਹੁਕ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਮੁਰਾਦਾਬਾਦ ਵਿਚ ਹਿੰਸਕ ਫਸਾਦਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਲ ਫੈਲਣਾ ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਡੁੱਘੀ ਸੋਚ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਅੰਦੋਲਨ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਬੜੇ ਯੋਜਨਾ ਬਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਫਸਾਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ੩੩ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 'ਬਿਨਾਂ ਖੜਗ ਬਿਨਾਂ ਢਾਲ' ਜਿਹੜੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਏ ਫਸਾਦ ਵੇਖੇ ਸੁਣੇ ਹਨ ਉਹ ਹੁਣ ਵੀ ਸੋਚ ਕੇ ਤ੍ਰਫ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਭੁਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਲਹੂ ਲਹਾਣ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਵਗਦਾ ਸੀ। ਅਸ਼ਰਫ਼ੁਲ ਮਖਲੂਕ ਇਨਸਾਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਖੁੰਖਾਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਜਾਨਵਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬੀਤੇ ਤੇਤੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਕਿਥੇ ਦਾ ਕਿਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਿਨੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਜ ਹਰ ਬਚਾ ਸਕੂਲੇ ਜਾਂਗਾ ਹੈ, ਘਰ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਹੈ। ਸੰਨ ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਮਹੱਲੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਟਾਂਵੇ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਚਾਰ ਚਾਰ ਸੈਟ ਘਰਾਂ 'ਚ ਜੁਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਮਾਸਕਟ ਡਬਈ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬਚੇ ਟੋਪ ਰਿਕਾਰਡਰਾਂ ਅਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਟੈਰਾਲੀਨ ਅਤੇ ਪਾਲਿਸਟਰ ਰੋਂ ਘੱਟ ਕਪੜੇ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ। ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਪਕੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਛੇ ਪਏ ਹਨ। ਟਰੈਕਟਰਾਂ ਟਰਾਲੀਆਂ ਕੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਭਰਮਾਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ? ਭਾਰਤ ਐਟਮੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਰੋਹਿਣੀ ਵਰਗਾ ਉਗ੍ਰ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਪ ਰੱਸਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਹਕੂਮਤਾਂ ਬਦਲਣ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਨੇ ਦੋ ਵਡੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਵੀ ਜਿਤੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ ਨੂੰ ਸੱਟ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਵੱਖੋ-ਪਤਾ ਦੀ ਸੁਰ ਉਠਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ? ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਸਹੀ, ਪਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੱਡੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੋਹਣੀ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਵੀ। ਇਹ ਸਥਿਰਤਾ ਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕੁਝ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਸਵਾਰਥੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਭਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਏਜੰ-ਸੀਆਂ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਫਸਾਦਾਂ ਵਿਚ ਹੱਥ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਸਾਧਾਰਨ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਵੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਇਸ਼ੂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਯੋਜਨਾ ਬਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ? ਅਜ ਕਲ ਤਾਂ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਲ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਇਕ ਲੜੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰੋਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੀ ਕੁਝ ਸਾਮਰਾਜੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਘਨਾਣਾ ਮਨਸੂਬਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਾਲਾਤ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ ਨੂੰ ਖੋਰ੍ਹੇ ਖੋਰ੍ਹੇ ਕਰਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇ ਕਿਰਕ ਹੋ ਕੇ ਤਗਤੀ ਸਟ ਮਾਰੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੌਤਾਂ ਹਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇਗਾ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

● ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਰਕਤਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਮਨੁੱਖੀ ਟੀਚੇ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਸ਼ਾਹ ਰਾਹ ਹੈ।

—ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

● ਐਸੀ ਅਮੀਰ ਕੌਮ ਨਾਲੋਂ ਜੋ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਗੁਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਗਰੀਬ ਕੌਮ ਨਾਲ ਨਾਤਾ ਰੱਖਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜੋ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ।

—ਵੁਡਰੋ ਵਿਲਸਨ

ਹਾਕੀ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ

ਨਹੀਂ ।

ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੋਈਆਂ ਮਾਸਕੋ ਓਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚੋਂ ਭਾਰਤ ਕੋਵਲ ਇਕੋ ਇਕ ਮੈਡਲ, ਹਾਕੀ ਦਾ ਸੋਨ ਤਗਮਾ, ਜਿਤ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਮੈਡਲ ਬਹੁਤ ਸਹਿਕਵਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੁਦਰਤੀ ਹੀ ਹੈ ? ਪੂਰੇ ਸੌਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਉਲਪਿੰਕ ਹਾਕੀ ਦੇ ਫਾਈਨਲ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸਪੇਨ ਨਾਲ ਫਸਵੇਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਜਿਤ ਦਾ ਤਾਜ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਇਹ ਮਹਾਨ ਜਿਤ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਸੀਬ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਲੋੜ ਸੀ । ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਤਰਸਯੋਗ ਹੈ । ਸਿਆਸਤ ਨੇ ਇਹਨੂੰ ਚੋਟੀ ਤੋਂ ਸਤਵੇਂ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਾਕੀ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜੀਅ ਦਾਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਘਟ

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਨਿਊਜੀਲੈਂਡ, ਹਾਲੈਂਡ, ਪਛਮੀ ਜਰਮਨੀ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਈਆਂ । ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਪੇਨ ਅਤੇ ਰੂਸ ਨਾਲ ਹੋਏ ਉਹ ਕੋਈ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ ਜੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਗਈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗਲ ਹੋਵੇਗੀ । ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਨੇ ਜੋ ਗੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਟੀਮ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਜਿਤ ਨੂੰ ਘਟਾਂ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਕਤ ਸਿਰ ਅਤੇ ਅਤਿਅੰਤ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ । ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਮਿਲੀ ਹੈ ।



ਮਾਸਕੋ ਓਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤ—ਪੌਲੈਂਡ ਮੈਚ ਦਾ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਸਹਿਯੋਗ

- ੨੨** ਪਿੰਡ ਹੋਠੀਆਂ (ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ) ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਧਾਰਨ ਤੇ ੧੧ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੦ ਨੂੰ ਮੌਤਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸੂਬਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ੫੦/- ਰੁ: ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ।
੨੩ ਪਿਛਲੀ ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਕੋਹਾ ਨਿਵਾਸੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ੨੧/- ਰੁਪੇ ਘਰ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ੫/- ਰੁਪੇ ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੋਡਸ ਦੇ, ਪਾਠੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਿਆ।
੨੪ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਜੋਠਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਮੂ ਵਾਲੇ ਚੜਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰਾਂ ਸ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ੨੧/- ਰੁ: ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ।
੨੫ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਚਰਾੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਹਵਨ ਕਰਵਾਇਆ ੫/- ਰੁਪੇ ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਘਲੇ।
੨੬ ਪੰਡਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ, ਤੱਪਾਂ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ ਗਈ।
੨੭ ਸਵ. ਸੇਠ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੀ ਪੋਤਰੀ ਦਾ ਭੋਗ ੩-੭-੮੦ ਨੂੰ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਬੀਬੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੇਠ ਅਵਨਿਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ੫੧/ ਰੁਪਏ ਵਰਿਆਮ ਸਹਾਇਤਾ ਵਜੋਂ ਭੇਜ ਗਏ।
੨੮ ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਹਾਰ ਪਲਾਸਟਕ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਪਟਨਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਪੁਤਰੀ ਨਮਿਤ ਰਖੇ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ੧੧/- ਰੁਪੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਭੇਜੇ।
੨੯ ਸੇਠ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੰਦਰਹਾਸ ਸਿਰਸਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਪੁਤਰ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ੧੧/- ਰੁਪਏ ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜੇ।
੩੦ ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਸਤੀ ਭੂਰੇ ਖਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸਪੁਤਰ ਦੀ ਵਰੇ ਗੰਦ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਵਾਇਆ ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ੧੧/- ਰੁਪੇ ਕਢੇ ਗਏ।
੩੧

ALWAYS REMEMBER :

DELHI Phone : 5131

NAMDHARI PRINTING WORKS

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਗ ਵਰਕਸ

ਸਦਰ ਨਾਲਾ ਮਾਰਗ, ਸਦਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦਿੱਲੀ-੬.

Sadar Nala Marg, Sadar Bazar, DELHI-110006.

Special TRANSPORT JOBS UNDERTAKEN

Phone P.P. 2012

NAMDHARI PRINTERS

Plot No. 6, Rajinder Nagar, Ind. Area, P. O. Mohan Nagar (Ghaziabad)

Specialist in: DIARY CALENDAR & JOB WORKS

IN HINDI ENGLISH & PUNJABI LANGUAGE

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼

ਪਲਾਟ ਨੰ: ੬. ਰਾਜਿੰਦਰ ਨਗਰ, ਇੰਡਸਟੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਡਾਕ: ਮੋਹਨ ਨਗਰ (ਗਾਜ਼ੀਆਬਾਦ)

Sri Satguru Jagjit Singh Ji Elibrary

NamdhariLibrary@gmail.com

ਵਾਰਿਆਮ ਅਗਸਤ ੧੯੮੦

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ

—ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹੁਤੋਰਾ

ਜਦੋਂ ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਜਲਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਆਪੇ ਹੀ ਆਣ ਸੜਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਡੀਕਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਜਗੀ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਆਏ ਕਿਉਂਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਹੀ ਰੰਗ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਰੰਗ ਤਾਂ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਜੇ ਪਹਿਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਿੰਦੀ ਵਾਂਗ ਪਿਸਵਾਈਏ। ਸੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੁਝਾਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਇਹ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ, ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਤੇ ਸੜੇ, ਜਾਨਾਂ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖੀਆਂ ਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਡਰੇ, ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਕੈਦਾਂ ਕੱਟੀਆਂ, ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਝਲੀਆਂ, ਫਾਸੀਆਂ ਦੇ ਰਸੇ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪੁਆਏ, ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਕੁਰਕ ਕਰਾਈਆਂ, ਕਾਲ ਕੋਠਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੜੇ, ਬੈਂਤਾਂ ਖਾਧੀਆਂ, ਜਲਾਵਤਨ ਹੋਏ ਪਰ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਕੌਮ ਅੰਦਰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਜੋਸ਼, ਨਵਾਂ ਜਜ਼ਬਾ, ਨਵਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਉਲਾਂਭਿਆ, ਉਸ ਉਤੇ ਆਪ ਚਲੇ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣਾਇਆ। ਦੇਸ਼ ਲਈ ਘਾਲਣਾਂ ਘਾਲੀਆਂ। ਅਕਹਿ ਤੇ ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਝਲੇ ਪਰ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ, ਥਿੜਕੇ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਅਗਾਂਹ ਵਧਦੇ ਰਹੇ, ਖਿੜੇ ਮਥੇ ਔਕੜਾਂ ਝਲਦੇ ਰਹੇ, ਸੁਮੇਰ ਵਾਂਗ ਡਟੇ ਰਹੇ।

ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ ਸਿਰਫ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਦਕਾ। ਕਿਉਂਕਿ 'ਸ਼ਹੀਦ ਕੀ ਜੋ ਮੌਤ ਹੈ ਵਹ ਕੌਮ ਕੀ ਹਿਯਾਤ ਹੈ।' ਸ਼ਹੀਦ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇ ਕੇ ਕੌਮ ਅੰਦਰ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਗਲਬਾ ਲਗ ਭਗ ਇਕ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਰਿਹਾ। ੧੮੫੭ ਦਾ ਗਦਰ ਫੁੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਦਰ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜਿਆਂ, ਸੈਨਾਪਤੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਕੁਚਲ ਦਿਤਾ

ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਉਠਿਆ ਤਾਂ ਕਈ ਕੂਕੇ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਅੰਦੋਲਨ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ ਲਹਿਰ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਦਾ ਹੀ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਲੜਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਮਹਾਨ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਖਾਤਰ ਭਾਰੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤਾਰਨੀਆਂ ਪਈਆਂ।

ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਇਸ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰਕ ਲਹਿਰਾਂ; ਜਿਹਾ ਕਿ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਲਹਿਰ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਖਿਲਾਫਤ ਲਹਿਰ ਆਦਿ ਚਲੀਆਂ। ੧੮੮੫ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕੌਮੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਸਤਿਯੋਗ ਹਿੰਦ ਕਾਂਗਰਸ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਈ।

੧੯੦੫ ਵਿੱਚ ਲਾਰਡ ਕਰਜਨ ਨੇ ਬੰਗਾਲ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਲਹਿਰ ਚਲੀ ਤੇ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਤੌਰ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਇਸਦਾ ਅਸਰ ਪੰਜਾਬ ਉਤੇ ਵੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ੧੯੦੬ ਵਿਚ ਬਾਰ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਬੜਾ ਤਗੜਾ ਅੰਦੋਲਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ੍ਰ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਸ੍ਰ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਚਾ ਸਨ, ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਿਖੀਆਂ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ। ੧੯੧੩ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਗਏ ਹਿੰਦੀਆਂ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾਈ। ਗਦਰ ਅੱਖਬਾਰ ਕਵਿਆ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸੱਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਗਦਰ ਗੂਜ' ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ। ਸ੍ਰ. ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਠੱਡੀਆਂ, ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ, ਸ੍ਰ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

੧੯੧੯ ਵਿੱਚ ਮਾਟਸਤ ਲਾਅ ਤੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ

ਬਾਗ ਦਾ ਖੁਨੀ ਸਾਕਾ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿਸ ਪਿਛੋਂ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕ ਭਖਦੀ ਲਹਿਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ। ਡਾ. ਕਿਚਲੂ ਤੇ ਡਾ. ਸਤਿਪਾਲ ਨੇ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਸ੍ਰ. ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ ਨੇ ਇਕ ਨਿਧੜਕ ਯੋਧੇ ਵਾਂਗ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਕਾਤਲ ਉਡਵਾਈਰ ਕੋਲੋਂ ਨਿਦੋਸ਼ੇ ਖੁਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੰਡਨ ਜਾ ਕੇ ਲਿਆ।

੧੯੨੦ ਤੋਂ ੧੯੨੬ ਤੱਕ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਹੋ ਗਈ। ਸ੍ਰ. ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਝਬਾਲ, ਗਿ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਸ੍ਰ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ, ਜਥੇਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਭੁਚਰ, ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਾ. ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਤੇ ਸ੍ਰ. ਮੋਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਖਾਤਰ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਥੇਦਾਰ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਨਗੋੜੇ, ਸ੍ਰ. ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਮਝੌਲ, ਜਥੇਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਫੇਰੂਮਾਨ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ ਉਸਮਾਂ ਵੀ ਸਨ।

੧੯੦੭ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਬਾਰ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਗੜਾ ਅੰਦੋਲਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਲਾਲਾ ਬਾਂਕੇ ਦਿਆਲ ਨੇ 'ਪੱਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾਂ' ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਗੀਤ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੇ ਜਚਬੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਬੋਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਮੰਨਦੀ ਨਾ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਭੈੜੀ ਸਕਾਰ ਵੇ,
ਹੋਕੇ ਇਕੱਠੇ ਵੀਰੋ ਮਾਰੋ ਲਲਕਾਰ ਵੇ।
ਤਾੜੀ ਦੇ ਹਥੜ ਵਜਣੀ ਛੈਣਿਆਂ ਨਾਲ ਵੇ।
ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਓ ਜੱਟਾ ਪੱਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਉਏ।

ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਟੁੰਡੀਲਾਟ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਪੇ :—

ਵੇਲਾ ਆਣ ਪੁਜਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦੇ,
ਸੁਤੇ ਘੁਰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀਰੋ।
ਚਾਲਮ ਕੌਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਬੜੀ ਭੈੜੀ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁਟ ਖਾਧਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵੀਰੋ।

ਖਾਤਰ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਲੜਨ ਜਿਹੜੇ,
ਸੋਈ ਸੁਰਮੇ ਮਰਨ ਬਲਵਾਨ ਵੀਰੋ।
ਲੜਨਾ ਦੇਸ਼ ਖਾਤਰ ਡਰਨਾ ਮੂਲ ਨਾਹੀ,
ਮਰਨਾ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨ ਵੀਰੋ।

ਸਿਰਲੱਥ ਗਦਰੀ ਬਾਬੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਤਤਪਰ ਰਹੇ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸਨ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤਿਆਰ ਸਨ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਵੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਕੱਟ ਸੁਟਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ। ੧੯੨੯ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਪ੍ਰਣ ਲਏ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸਵੈਰਾਜ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿਥਿਆ ਜਦੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸ਼ਮਾਂ ਤੇ ਸੜ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਰ ਪਾਸਿਉਂ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤੀਆਂ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਵੀ ਵੀ ਚੁਪ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਸ: ਵਿਧਾਤ ਸਿੰਘ ਤੀਰ ਨੇ ਕੌਮੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀਜ਼ ਕੇ ਲਿਖਿਆ :—

“ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਗਭਰੂਆਂ ਨਿਤਰ ਮੱਲ੍ਹਾ,
ਸੇਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਮਾ ਲਈਏ।
ਪਿਛੋਂ ਮੋਰੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਨਿਬੜ ਲਾਗੇ,
ਪਹਿਲੋਂ ਗਲੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਲਾਹ ਲਈਏ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਹਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿਦਕ ਸੀ ਉਹ ਗੋਲੀਆਂ ਅਗੇ ਨੰਗੀਆਂ ਹਿਕਾਂ ਭਾਹ ਖਲੋਂਦੇ ਸਨ ਏਕਾ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਇਸਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਇਸਦਾ ਹਥਿਆਰ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੇ ਦੇਸ਼ੀ ਈਸਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮਰਥਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ, ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਰਨ ਦੇ ਅਨੇਕ ਯਤਨ ਆਪਣੇ ਟੁੰਡੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਸਕੀ। ੧੯੧੯ ਮਾਰਚ ਦੇ ਦੂਜੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ

ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਗਲਵੱਕੜੀ ਪਾਈ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਹੱਥਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ। ਪਰ ਇਹ ਏਕਤਾ ਉਤਵਾਇਰ ਕੋਲੋਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ ਤੇ ਭਾ: ਸਤਪਲ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਲੋਕ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਆਗੂਆਂ ਬਾਰੇ ਪੁਛਣ ਲਈ ਡੀ. ਸੀ. ਡੋਲ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੋ ਆਦਮੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਹੀਰ ਭੜਕ ਉਠੀ ਤੇ ਨੰਬਲਲ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਉਤਵਾਇਰ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਮੌਕਾ ਭਾਲਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਦੀ ਕਮਾਨ ਬਲੇ ਫੌਜ ਭੇਜ ਕੇ ਨਿਹੱਥੇ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਉਤੇ ੧੬੦੦ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸੈਂਕੜੇ ਆਦਮੀ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਬੰਕਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤ ਬਾਰ ਚਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਜ਼ਲਮ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪਹਿਲੀ ਦੂਜੀ ਜੂਨ ੧੯੨੦ ਨੂੰ ਕੁਝ ਉਘੇ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਖਿਲਾਫਤ ਤੇ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਲਹਿਰ ਅਧੀਨ ਕਈ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖਿਤਾਬ ਵਾਪਿਸ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਸਰਕਾਰੀ ਜਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ ਹਟਾ ਲਏ। ਨਵੀਆਂ ਕੌਂਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਕਈਆਂ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਲਏ ਤੇ ਬਦੇਸੀ ਮਾਲ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਘੋਲ ਪਿਤ ਬਝ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਵਰਗੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ 'ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ' ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਵਲੋਂ ਸਾਈਮਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਾਲਾ ਜੀ ਨੇ ਭਾਗਾਂ ਖਾਧੀਆਂ ਅਤੇ ੧੭ ਨਵੰਬਰ ੧੯੨੮ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅੰਦਰ ਰੋਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਅਵਤੀ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਦਰੀ ਸ੍ਰ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾਭਾ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਦਾ ਫਸਲਾ ੧੩ ਨਵੰਬਰ ੧੯੧੫ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਜ਼ਬਤੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਕੇ ਸ੍ਰ: ਸਭਾਭਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, "ਜੇ ਸਾਡੇ ਕਪੜੇ ਵੀ ਨੀਲਾਮ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ

ਹੋਵੇਗਾ, ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ, ਸ੍ਰ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾਭਾ ਬਾਰੇ ਜਜ਼ਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ, ਬੇਸ਼ਕ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਛੋਟੀ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਉਸ ਉਤੇ ਨਾ ਰਹਿਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

੨੦ ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾ ਤੋਂ ਕੌਣ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ? ਇਹ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਸਦੇ ਇਕ ਸਾਥੀ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ 'ਮੁਕਿਸ਼ੇ ਅੰਤਸ਼ਨ ਲਈ ਸਕਾਮ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ, ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਇਕ ਜਿਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।' ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਸ਼ੁਰਬੀਰ ਦੇਸ਼ ਭੰਗਤ ਦੀ ਯਾਦ ਸਾਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਹੰਸਦਿਆਂ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਰੰਦਾ ਗਤ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਦਿਤੀ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਉਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇਰੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁੰਮਨਾਮ ਸ਼ਹੀਦ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰੁਲਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰਕੇ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਭੰਟ ਦਿਤੀ। ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਿੰਦ ਫੌਜ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੋਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸੁਨਹਿਰੀ ਹਰਫਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਛਾਵਰ ਤੀਤਾ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਉਤੇ ਭੀੜ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਗੁਝਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਵਿਚ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਫੇਰ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਭੀੜਾ ਹੈ। ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਆਰਥਕ ਮੰਦਵਾੜਾ ਤੇ ਫਿਰਕੂਪੁਣਾ ਫੇਰ ਸਿਰ ਚੁਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਚਰਨ ਤੇ ਕੌਮੀ ਜਜ਼ਬਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯੁਵਕਾਂ ਯੁਵਤੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਸੰਤੋਸ਼ ਹੈ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਜੋ ਜੁਝੇ ਕੌਮ ਖਾਤਰ, ਦੇਸ਼ ਖਾਤਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਦਸਦੇ ਹਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਆਓ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਲੀਕੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲੀਏ, ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੂਰ ਕਰੀਏ ਫਿਰਕੂ ਲਾਹਨਤ ਛੱਡੀਏ, ਆਚਰਨ ਸੁਧਾਰੀਏ। ਇਹੋ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਕੁਝ ਇਹ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਐਚ ਐਮ ੧੯੨ ਪੰਜਾਬ ਹਾਊਸਿੰਗ ਬੋਰਡ ਕਾਲੋਨੀ
ਭਗਤਾਂਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ



—ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ

ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਇਲਾਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ। ਦਲਦੀ ਸ਼ਾਮ 'ਚ ਸਮੁੱਚੀ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਸੂਹੇ-ਰੱਤੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿੰਡ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਅੱਗ ਦੇ ਭਬੂੜੇ ਮਚੇ ਹੋਏ ਹੋਣ।

ਮਣੀਕਰਣ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਤੱਟ ਥਲੇ ਖਲੋਕੇ ਦਲਦੀ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਤਕਣਾ ਵੀ ਇਕ ਵਰਦਾਨ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਗਰਮਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਨਿਆਂ ਦਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਸ਼ਨਾਨ। ਇਕ ਸਵਰਗੀ ਅਨੁਭਵ।

ਦਲਦੀ ਸ਼ਾਮ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਨੇੜਿਉਂ ਹੀ ਸਾਅਾਂ-ਆਂ-ਸਾਅਾਂ-ਆਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਸੰਗੀਤਮਈ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੜੀ ਗਹਿਰੀ ਖੱਡ ਨੂੰ ਚੀਰਕੇ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਈ ਥਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੱਲੇ ਡਿਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਜਲ ਪ੍ਰਪਾਤ ਦੀ ਧਾਰ ਥਲੇ ਬਹਿਕੇ ਹੀ ਬੰਦਾ ਅਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੇ, ਪਰ ਫੇਰ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਲ ਪ੍ਰਪਾਤ ਕੇਵਲ ਮਹਾਦੇਵ ਅਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਲਈ ਹੀ ਬਣੇ ਹੋਏ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ।

ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪਿੰਡ ਮਣੀਕਰਣ ਆਪਣੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਵਡਿਆਈ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਤੀਰਥ ਧਾਮ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਦੀ ਨਦੀ-ਧਾਰ ਵਗੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਦੋਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਕੇਵਲ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਸੁਖ-ਆਰਾਮ ਲਈ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਅਣਛੋਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਪੁਜ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਮਣੀਕਰਣ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਪਾਰਬਤੀ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਨ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਲੰਮੇ ਨੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਉੱਚੇ-ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੇਵਲ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਹੀ ਸੂਰਜ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵਿਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੇੜੇ ਏਨੀ ਦਿਲਕਸ਼ੀ ਅਤੇ ਏਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੱਤਰ-ਅੱਸੀ ਘਰਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਗਿਲਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਘਟੋ ਘਟ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਬੇਚੈਨੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗੇ।

ਮਣੀਕਰਣ ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਤਟ ਉਪਰ ਹੀ ਗੰਧਕ ਦੀ ਗੰਧ ਵਾਲੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਨੇ ਵੁਟ ਰਹੇ ਨੇ।

ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਝਰਨਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਨੂੰ ਉਭਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੋਈ ਬਦਲ ਫੱਟ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਲ

ਹੁੰਦ ਜਿਹੀ ਫੋਲੀ ਹੋਈ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।

ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਸਰਦ ਪਾਣੀ ਨੇੜੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਨੇ ।

ਆਂਤਮ ਵਿਰੋਧੀ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁਰਤਾ ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਣੀਕਰਣ ਨੇ ਨੇੜੇ ਪਾਰਬਤੀ ਕੰਢੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹਾ-ਧੋਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਖਲੋਤੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਝਰਨਿਆਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਇਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਪਣੀ ਸਾਥਣ ਮੇਮ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ—‘ਜੇਕਰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪਾਪ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਵੀ ਇਸ ਸਥਾਨ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਤਕਣ ਲਈ ਇਥੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

‘ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰੋਂ ਆਏ ਹੋ ।’

‘ਹਾਂ, ਨਾਰਮੰਡੀ ਵਿਚੋਂ’

‘ਫਰਾਂਸ ਤਾਂ ਬੜਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਦੇਸ਼ ਹੈ ।’

‘ਬਿਲਕੁਲ !’ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁਸਕਰਾਇਆ, ਇਕ ਤਾਵਪੂਰਣ ਮੁਸਕਾਨ ।

‘ਪਰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ, ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੀ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੋਂ ਸਖਣਾ ਨਹੀਂ ।’

‘ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੋਕ ਇਥੋਂ ਦਾ ਕੋਝ ਵੇਖਣ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ।’

‘ਉਹ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਨੇ । ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਦਲ ਦਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ।’

‘ਇਹ ਠੀਕ ਐ ।’

‘ਸਾਨੂੰ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੀ ਹੋਵੇ ।’ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਚੁਪ ਹੀ ਰਿਹਾ । ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਨੇ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਥੇ, ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਫਰਾਂਸੀਸੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ।

ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਾਮ ਦਲਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ



ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੀ ਸੀਤਲ ਧਾਰ ਕਿਨਾਰੇ ਮਣੀਕਰਣ (ਕੁਲੂ)
ਫੋਟੋ : ਪ. ਸ. ਕ.

ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਮਣੀਕਰਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨਾਂ ਖਲੋ ਸਕੇ ।

ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਰਾਤ ਕਟੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਿਆ । ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੋਗਿੰਦਰ ਅਮਰ ਸੀ, ਤਦ ਅਸੀਂ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹੇ ਸਾਂ, ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਨਿਘ ਬਾਰੇ ਕਈ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ ।

ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਚੁਬੱਚੇ ਬਣ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਗਰਮ ਝਰਨਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ

ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੂੰਹ-ਹੱਥ ਧੋਕੇ ਮਨ-ਚਿੱਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬੰਗਲੇ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧਾਕੂ ਵਲ ਤਕਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਸਪ-ਸਪੌਣੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਰਸਰਾਹਟ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ :

‘ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਜੰਗਲ ਹੋਣਗੇ, ਸੱਪ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।’ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਕਿਥੋਂ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਡਰ-ਭਉ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਨਾਗ—ਦੇਵਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨਗੇ।

ਹਾਂ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਮਣੀਕਰਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਇਕ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਕਥਾ ਚੇਤੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਉੱਚੇ ਪਾਰਬਤੀ ਵਿਚਕਾਰ ਵਗਦੀ ਨਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ ਪਾਰਬਤੀ ਅਸ਼ਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਆ ਗਈ। ਪਾਰਬਤੀ ਵਿਚਕਾਰ ਨਦੀ ਦੀ ਨਚਨਾ ਹੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਣ ਕੇ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਏਨਾ ਮਨਮੋਹਕ ਸੀ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਧ ਬੁਧ ਹੀ ਭੁਲ ਗਈ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਉਧਰੋਂ ਲੰਘਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਪਏ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਝੁਮਕਿਆਂ (ਮਣੀਕਰਣਿਕਾ) ਨੂੰ ਲੁਟ ਦਾ ਮਾਲ ਸਮਝਕੇ ਚੁਕ ਲਿਆ ਤੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਹਕੀਕਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਹਾਦੇਵ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਕਾਟੇ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਹਾਦੇਵ ਦੇ ਰੋਹ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

‘ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨੇ।’

‘ਤਦ ਵੀ ਦੇ ਦਿਉ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਜੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ...’

‘ਨਹੀਂ ਤਾਂ...ਕੀ ?’

‘ਮਹਾਦੇਵ ਤੁਫ਼ਾਨ ਲੈ ਆਉਣਗੇ...ਤੇ ਤੁਸੀਂ...?’

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੇ ਮਣੀਕਰਣਿਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹਨੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਫੁੱਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਝੁਮਕੇ ਚੌਰ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ, ਉਸਦੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆ ਗਏ, ਪਾਰਬਤੀ ਕੋਲ। ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਛੇਕ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਉਥੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਅੱਗ ਵਰਗਾ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਫੁੱਟ ਪਿਆ। ਤੇਜ਼ ਗੰਧ ਵਾਲਾ, ਅਤੇ ਤਲਖੀ ਭਰਪੂਰ

ਕੁੱਲੂ ਤੋਂ (ਬਜੌਤਾ ਵਲਦੀ ਜਾਕੇ) ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਦੀ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਮਣੀਕਰਣ ਦੇ ਆਂਚਲ ਵਿਚ ਵਗਦੀ ਹੋਈ ਪਿੰਡ ਭੁਇੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਿਆਸ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਬਿਆਸ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਘਟ ਚੌੜੀ ਜਾਂ ਘਟ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕ ਗਿਣੇ ਮਿਥੇ ਖੇਤਰ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦੀ ਧਾਰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਝਰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਕੇ ਅਗੇ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਝਰਨਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਮਾਰ ਨਹੀਂ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਹਾਣ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਨਹਾਣ-ਧੋਣ ਲਈ ਪਥਰਾਂ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਵਗਦੇ ਝਰਨਿਆਂ ਕੋਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਣੀ।

ਝਰਨਿਆਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਚਾਵਲ ਵੀ ਉਬਲ ਸਕਦੇ ਨੇ ਤੇ ਦਾਲਾਂ ਵੀ।

ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਧਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਮਣੀਕਰਣ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਮੀਲ ਅਗੇ, ਉਤਰ ਪੂਰਬ ਵਲ ਨੂੰ ਕਾਨਾਉਮਵਾ ਪਿੰਡ ਤਕ ਤਾਂ ਪੁੱਜ ਗਏ ਪਰ ਫਰ ਅੱਗੋਂ, ਉਸਦੀ ਧਾਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਈ।

‘ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਸੰਮੇ ਤਕ ਪੁੱਜੇ ਹੋ?’ ਮੈਂ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ—‘ਮਣੀਕਰਣ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੇ ਏਨੀ

ਧੂਹ ਪਾਈ ਰਖੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਗੇ ਜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ।

ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਕੋਲ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਆਂ
ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੇਖਕੇ ਮਨ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਹਾਂ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕਰ
ਪੂਰਾ ਦਿਨ ਹੋਰ ਉਪਰ ਵਲ ਚਲਦੇ ਜਾਵੀਏ ਤਾਂ
ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਸੌਮੇ ਕੋਲ ਪੁਜ ਜਾਵਾਂਗੇ ।

‘ਉਥੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਹੋਣਗੇ ?’

‘ਪਿੰਡ ਕਿਥੇ ਨਹੀਂ ?’

ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ, ਪਿੰਡ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ
ਨਹੀਂ ?

ਪਰ ਉਹ ਪਹਾੜੀਆਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਸ
ਸਕਿਆ, ਜਿਥੋਂ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਦਾ ਸੌਮਾ
ਫਟਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਰ ਉਹਨੇ ਦਸਿਆ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੀ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਸੌਮਾ ਵੀ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀਆਂ ਜਟਾਵਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਹੀ, ਗੰਗਾ ਵਾਂਗ ਫਟਦਾ ਹੈ ।

ਉਸ ਰਾਤੀਂ ਮਣੀਕਰਣ ਦੇ ਡਾਕ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਰਾਤ
ਗੁਬਾਰਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਇਕ
ਪਹਾੜੀ ਗੀਤ ਦੀ ਸੁਰ ਗੂੰਜਣ ਲਗ ਪਈ :

ਮੰਡੀ ਸੁਕੇਤਾ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਦੇਖੋ

ਕੁਲੁਏ ਦੇ ਦੇਖਣ ਜਾਣਾ

ਹੱਡੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਦਾ ਕਜਲਾ ਬਣਦਾ

ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਣਾ

ਓ ਗੋਬੀਆ ।

ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਣਾ ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਪਹਾੜਾਂ
ਵਿਚਲੇ ਵਸੇ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਕਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ
ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਭਾਵ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦਿਲ ਵਿਚ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ : ‘ਕੀ ਕਦੀ ਇਹ ਲੋਕ ਵੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ
ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹਾਂ, ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਵਿਚ ਘਟੇ ਘਟ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਸਹੀ, ਰਾਜ ਧਾਮ ਦੇ
ਬਹਿਰ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਚਰ੍ਹਰ ਵੇਖਾਂਗੇ ।’

ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ‘ਚ ਸ਼ਾਇਦ ਦਿਲੀ
ਦੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚਮਕਦੀਆਂ :

ਉੱਚਿਆਂ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੇ ਪਿਪਲ ਸੁੱਕੇ

ਠੰਦਿਆਂ ਸਰਾਂ ਸੁਕ ਜਾਣਾ

ਘਰੇ ਦੀ ਨਾਰੀ ਛੋਟੀ ਮਤ ਜਾਣਾ

ਦੋਸਤੀਆਂ ਮਨ ਲਾਣਾ

ਓ ਗੋਬੀਆ

ਦੋਸਤੀਆਂ ਮਨ ਲਾਣਾ

ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ, ਤੜਕਸਾਰ ਹੀ ਪਾਰਬਤੀ ਵਾਂਦੀ ਵਿਚ
ਰੱਤੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਤਰਾਂ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ
ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਧੂੜ ਦਿਤਾ
ਹੋਵੇ ।

‘ਏਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ?’ ਮੈਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ,
ਹਾਲਾਂਕਿ ਪਲ ਭਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਪਹਾੜੀ
ਗੀਤ ਮਚਣ ਲੱਗਾ ਸੀ :

ਔਖਾ ਪਹਾੜਾਂ ਰਾ ਜੀਣਾ

ਜਿੰਦੇ, ਔਖਾ ਪਹਾੜਾਂ ਰਾ ਜੀਣਾ

ਫਟਿ ਗਏ ਕਪੜੇ ਛੱਡ ਪੁਰਾਣੀ

ਪਾਰੇ-ਪਾਰੇ ਬਦਲੂ ਤੇ ਬਾਰੇ ਬਾਰੇ ਪਾਣੀ

ਚੋੜੇ ਮਨਭੁ ਕਿਹਿਆਂ ਸੋਰਣਾ

ਜਿੰਦੇ, ਔਖਾ ਪਹਾੜਾਂ ਰਾ ਜੀਣਾ ।

ਪਰ ਦਿਲਕਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਤ ਨੇ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਕਿਥੇ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਦਿਤਾ ।

...

...

...

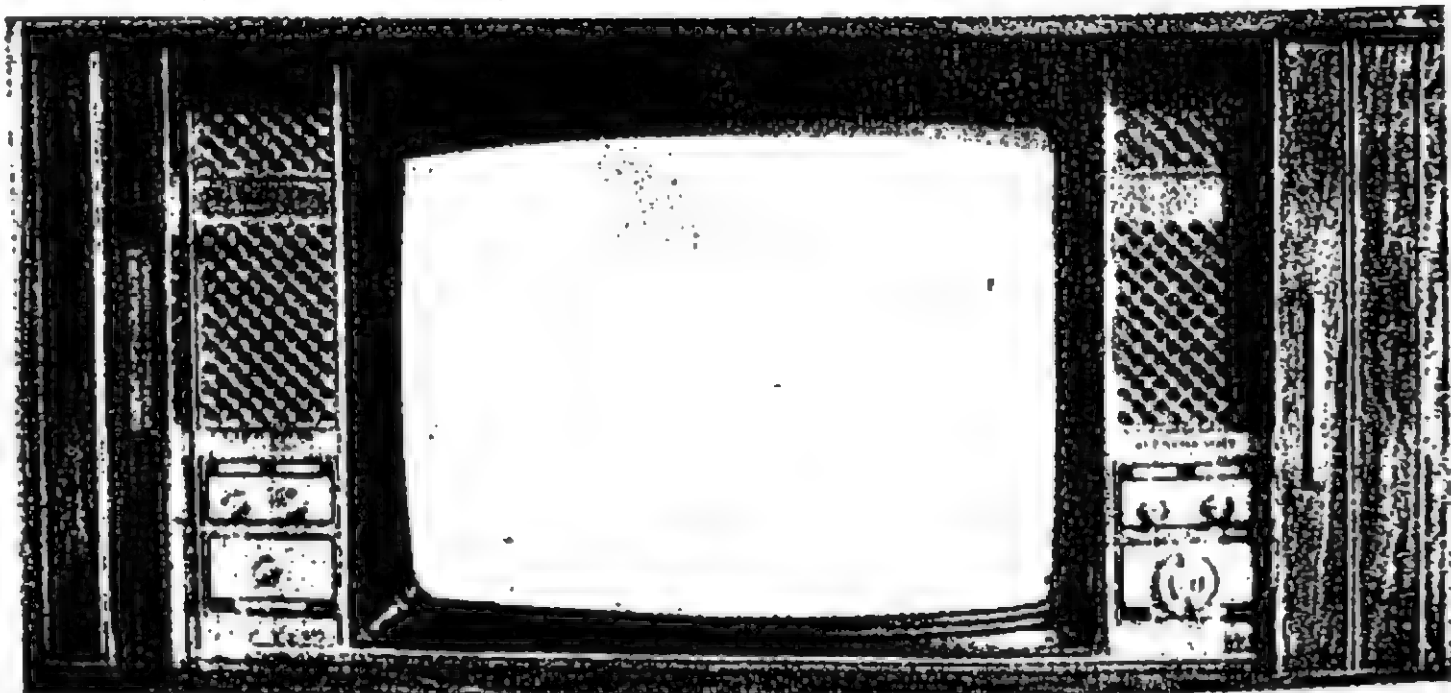
ਪਾਰਬਤੀ ਨਦੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੈਨੂੰ
ਅਕਸਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ
ਨਦੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮਹਾਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਪਾਰਬਤੀ
ਦੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਥੇ ਨਦੀ ਦੇ
ਬਰਫੀਲੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹ ਨਹਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ
ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਝਰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ । ਮਣੀਕਰਣ ਦਾ
ਪਹਾੜਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸਥਾਨ ਵੀ ਪਾਰਬਤੀ ਲਈ
ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੀ ।

ਪਾਰਬਤੀ ਵਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ਵੀ ਮਹਾਦੇਵ ਦੇ
ਇਸ ਵਰਦਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੀ ਨੇ । ਘਟੇ ਘਟ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨ ਚਿਹਰੇ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ । ●

World's first with 7 ICs

Standard

TV



What 7 ICs mean to you :

- * Incomparable Picture Quality—greater depth and contrast.
- * Faster Picture Presentation * Instant Sound—because of zero warm-up.
- * Longer Set Life—thanks to minimum heat generation.
- * Lowest Power Consumption—saves enough for our annual maintenance contract.
- * Fewer Break Downs—longer time between failures (MTBF) because of fewer components,
- * Low Cost After-Sales Service—because of single PCB circuit.
- * Built-in Voltage Stabiliser—operates from 200—240 volts.

You get all these exclusive features plus a 51 cm screen, 12-Channels, Sunmica cabinet with sliding shutters:

STANDARD—One step ahead always.

ਦਧੀਚਿ

ਸੰਕਲਨ ਕਰਤਾ : ਜ. ਸ. ਵਿਰਦੀ

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਦੇ ਉਪਦਰਾਂ ਕਾਰਣ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਵੇ। ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨ ਤਾਂ ਲਿਆ ਪਰ ਉਹ ਪੂਰਾ ਚੌਰ ਲਾ ਕੇ ਵੀ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕਿਆ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਘਬਰਾ ਗਏ ਫਿਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਕੋਲ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਕਿਵੇਂ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਨੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਮਗਰੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਕਹੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਅਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀਸ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਜਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੇਵਤੇ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਏ ਕਿ ਕਿਸ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿਣ।

ਉਧਰ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਲਲਕ ਰੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਧਰ ਦੇਵਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਵਧੀਚਿ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਵਜਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਜਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਨੇ ਵਧੀਚਿ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਵਜਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ

ਤਾਂ ਇੰਦਰ ਨੇ ਵਰਿਤਰਾ ਸੁਰ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਸੁਟਿਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵਧੀਚਿ ਨੂੰ ਦਾਨਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਤਿਆਗੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦਧੀਚਿ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਹੀ ਰਿਸ਼ੀ ਸਨ ਅਤੇ ਯਾਸਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਚਿੱਤਿ ਅਤੇ ਅਥਰਵਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਚਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਕਈ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਰਦਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਥਰਵਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਕਈ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਸੁੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਦਧੀਚਿ ਨੇ ਇੰਦਰ ਕੋਲੋਂ ਮਧੁਵਿਦਿਆ ਸਿਖੀ ਸੀ ਪਰ ਇੰਦਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਤਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਸਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਧੁ ਵਿਦਿਆ ਦਸਣ ਤੋਂ ਇੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਵਢ ਕੇ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਮਧੁ ਵਿਦਿਆ ਸਿਖ ਲਈ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਵੀ ਵਢ ਦਿਤਾ। ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੜ ਤੇ ਫੇਰ ਪਹਿਲਾ ਸਿਰ ਲਾ ਦਿਤਾ। ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਅਸ਼ਵ ਸ਼ੇਰਸ ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਨਾਰਾਇਣ ਚਰਮ ਸਿਖ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮੰਤਰ ਵਿਸ਼ਵ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਦਿਤੇ। ਵਧੀਚਿ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੁਵਰਚਾ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਪਿਪਲਾਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਸਾਰਸਵਤ ਨਾਂ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਧੀਚਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਰਿਸ਼ੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।

ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਵਧੀਚਿ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ।

— ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਾਗਰ

ਆ, ਤੈਨੂੰ ਗਲਵੱਕੜੀ ਪਾ ਕੇ, ਚੁੰਮਾਂ, ਪਿਆਰ ਕਰਾਂ ।
ਅਜ ਕਿਵੇਂ ਰਾਹ ਭੁਲਿਆ ਸੱਜਨਾ, ਆਇਆ ਏਸ ਗਰਾਂ ॥
ਚੋਆਂ ਤੇਲ ਦਲੀਜੀ, ਤੇਰੇ ਸੁਆਗਤ ਵਿਚ ਵਿਛ ਜਾਂ ।
ਧਰ ਧਰ ਜਿਥੇ ਪੈਰ ਤੁਰੇਗਾ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਧਰਾਂ ॥
ਆ ਜਿੰਦ ਛਿੜਕਾਂ, ਨੈਣ ਵਿਛਾਵਾਂ, ਪੱਖਾ ਝੋਲਣ ਸਾਹ ।
ਪੂਰਾਂ ਚੌਕ ਦਿਲੇ ਦਾ ਸਜਨਾ, ਪੀਹਤਾ ਫੇਰ ਧਰਾਂ ॥
ਏ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਸਿਦਕ ਦਾ ਪੱਲਾ, ਆ ਮੁੜਕਾ ਪੁੰਝਾਂ ।
ਲੰਮੇ ਪੰਧ ਮੁਕਾ ਕੇ ਆਇਓਂ, ਘੁੱਟਾਂ, ਦਰਦ ਹਰਾਂ ॥
ਅਪਣੇ ਸੀਨੇ ਲਾ ਕੇ ਤੈਨੂੰ, ਤਪਸ ਤਿਰੀ ਪੀ ਜਾਂ ।
ਲਗਕੇ ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ ਸਜਨਾ, ਆ ਮੈਂ ਅੱਜ ਠਰਾਂ ॥
ਆ ਤੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ, ਦੌਰ ਬਾਦ ਸੁੰਘਾਂ ।
ਆ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਤਰਾਂ ॥
ਆ ਤੇਰੀ ਸੁੱਖ ਚਾਹਵਾਂ, ਪੁੱਛਾਂ, ਅਪਣਾ ਦਰਦ ਕਹਾਂ ।
ਆ ਤੇਰੇ ਬੁੱਲੀ ਮੁਸਕਾਵਾਂ, ਆਪਣੀ ਅੱਖ ਝਰਾਂ ॥

— ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਥ

ਅਰਬਾਂ ਤੀਕਰ ਸੱਚਣ ਵਾਲੇ ਤਿਥੇ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰੇ ਲੋਕ,
ਸੀਸੇ ਵਾਂਗਰ ਉਜਲ ਉਜਲ ਫਿਰ ਵੀ ਲਗਦੇ ਗਹਿਰੇ ਲੋਕ ।
ਬਾਲ ਤਲੀ 'ਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਸੂਰਜ ਐਵੇਂ ਤਨ ਰੁਸ਼ਾਂਦੇ ਨੇ,
ਚਾਨਣ ਦੀ ਨੇ ਭਾਲ ਕਰੇਂਦੇ ਵੇਖੋ ਸਿਖਰ-ਦੁਪਹਿਰੇ ਲੋਕ ।
ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬੇਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਆਪੂ ਕਤਲ ਕਰਾਕੇ ਤੇ,
ਲੋਥਾਂ ਤੇ ਬੈਠਾ ਦੇਂਦੇ ਨੇ ਸੰਗੀਨਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਲੋਕ ।
ਉਜਾ ਲਾਉਂਦੇ ਚੰਨ 'ਤੇ ਵੀ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕੱਦ ਤੁਰਦੇ ਨੇ,
ਆਪਣੇ ਪਾਪ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਵੇਲੇ ਬਣਦੇ ਗੂੰਗੇ ਬਹਿਕੇ ਲੋਕ ।
ਖੁਦ ਕੱਤੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਛਤਾਵਾਂ ਪਛਤਾਵਾਂ ਹੈ ਉਨਾਂ 'ਤੇ,
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਲਝਾਣ ਲਈ ਜੋ ਸਿਰਜਣ ਨਿਤ ਕਟਿਹਰੇ ਲੋਕ ।

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਜੰਡੂ ਸਿੰਘਾ
ਜਲੰਧਰ

ਬਿਗੜੇ ਨਸੀਬ ਦਾ ਕੋਈ ਹਾਸਾ ਉੜਾ ਗਿਆ,
ਨਾਦਾਨ ਹੱਸ ਗਿਆ ਮਗਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਿਖਾ ਗਿਆ ।
ਉਸਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੈਂ ਬਸਰ ਕਰਾਂ,
ਹਾਸੇ ਜੁ ਲੈ ਗਿਆ ਮੇਰੇ, ਰੋਣਾ ਸਿਖਾ ਗਿਆ ।
ਇੱਕ ਉਮਰ ਤਰਸਦੇ ਰਹੇ ਦੀਦਾਰ ਨੂੰ ਜਿੰਦੇ,
ਇਕ ਝਲਕ ਕੀ ਵਿਖਾ ਗਿਆ ਜੀਵਨ ਰੁਲਾ ਗਿਆ ।
ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਾਤ ਦਿਨ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿਲੋਂ
ਉਹ ਬੇਵਫਾ ਇਵੇਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ।
ਆਪਣੇ ਨਸੀਬ ਨੇ 'ਧਵਨ' ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ,
ਜਿੰਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਉਨਾਂ ਨਿਭਾ ਗਿਆ ।

— ਗੁਰਦੀਪ ਗਿੱਲ

ਦੂਰੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਆਏ ਜੋਗੀ,
ਭੁਖੇ ਤੇ ਤਿਰਹਾਏ ਜੋਗੀ ।
ਗੇਰੂ ਰੰਗ ਦੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਵਸਤਰ,
ਜੰਗਲ ਵੱਲ ਸਿਧਾਏ ਜੋਗੀ ।
ਖੇਰ ਵਸਲ ਦੀ ਮੰਗਦੇ ਮੰਗਦੇ,
ਹੋ ਗਏ ਝੱਟ ਪਰਾਏ ਜੋਗੀ ।
ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ,
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਮਸਾਏ ਜੋਗੀ ।
ਕੰਨ ਪੜਵਾਂ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਉਂਦੇ,
ਹਿਜਰਾਂ ਸੰਗ ਪਰਨਾਏ ਜੋਗੀ ।
ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਹੋ ਗਏ,
ਜੋਗ ਕਮਾਵਟ ਆਏ ਜੋਗੀ ।

ਪਿੰਡ : ਕੜਾਲ ਨੀਵਾਂ
ਡਾ. ਖਾ. : ਖੇੜ ਦੋਨਾ
(ਕਪੂਰਥਲਾ)

ਦੇ ਗਜ਼ਲਾਂ

ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ

ਗਰਦ ਚੜੀ ਅਸਮਾਨੇ ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ।
 ਮਾਵਾਂ ਪੁਤ ਗਵਾ ਲਏ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ।
 ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰਾ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਂਝਾ ਕਹਿਰ ਦਾ,
 ਦੋਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸ ਰੁੱਤ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ ਗਾਲੀਆਂ ।
 ਪਾਲੇ ਠਰ ਕੇ ਰਾਤ ਮੁਸਾਫਰ ਮਰ ਗਿਆ ।
 ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਲੋਥ ਸਿਰੁਾਣੇ ਅੱਗਾਂ ਬਾਲੀਆਂ ।
 ਆਰ ਪਰ ਪਈ ਮਹਿਕ ਕਰੇ ਅਠਖੇਲੀਆਂ
 ਕਾਹਨੂੰ ਵਿਚ-ਵਿਚਾਲੇ ਲਾਈਆਂ ਜਾਲੀਆਂ ।
 ਪੇਟ ਵਜਾ ਕੇ ਭੁੱਖੇ ਗਾ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ,
 ਦੇਣ ਤਸਲੀ ਆਈਆਂ ਜਦ ਨੂੰ ਬਾਲੀਆਂ ।
 ਰਾਤੀ ਖਬਰੇ ਕੋਣ ਸੁਨਾਉਣੀ ਦੇ ਗਿਆ,
 ਬੋਹੜਾਂ ਦੇ ਪਥ ਡੋਲਣ ਬਿੜਕਣ ਟਾਲੀਆਂ ।
 ਜਾਦੂਗਰ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਨਾ ਕੋਈ ਸਮਝਦਾ,
 ਐਵੇਂ ਭੈੜ ਵਜਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਲੀਆਂ ।
 ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਬਣੇਗਾ ਅੰਤ ਨੂੰ,
 ਭਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥੱਲੇ ਹਰੀਆਂ ਡਾਲੀਆਂ ।

0

ਤੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਤਾਂ ਸਾਹਾਂ 'ਚ ਭਰ ਗਈ ।
 ਤੇਰੇ ਨਾਂ ਦਾ ਮਣਕਾ ਫੇਰਦੇ ਉਮਰਾਂ ਗੁਜਰ ਗਈ ।
 ਤੇਰੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਿਆਂ ਖੁਰਿਆ ਮੇਰਾ ਵਸੂਦ,
 ਆ ਕੇ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਪੁੱਛ ਕਿ ਕਿੱਦਾਂ ਗੁਜਰ ਰਹੀ ।
 ਉਹ ਮਹਿਕ ਦੇ ਕੁਝ ਪਲ ਜੋ ਜੀ'ਚੋਂ ਰਹਿਣਗੇ ਹਮੇਸ਼ਾ,
 ਕੀ ਹੋਗਿਆ ਜੇ ਦੋਸਤੀ ਰੰਗੋਂ ਬਦਲ ਗਈ ।
 ਇਹ ਆਮ ਅੱਗ ਤੋਂ ਹੈ ਕਿਤੇ ਪਰਚੰਡ ਮੇਰੇ ਯਾਰ,
 ਅਗਨੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਬਲ ਰਹੀ ।
 ਨਾਤੇ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹੈ ਦੋਸਤਾਂ ਔਖੀ ਸਹਾਰਨੀ
 ਕਿੱਦਾਂ ਕਹਾਂ ਕਿ ਯਾਰ ਦੀ ਯਾਰੀ ਬਦਲ ਗਈ ।

੧੩੫ ਵਿਜੇ ਨਗਰ

ਜਗਰਾਉਂ

ਗੀਤ

ਮਹਿੰਦਰ ਕੇਦੀ

ਮੋਹਰੀ ਹੈ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਮ ਹੈ ਨਜ਼ਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁਲੀਆਂ 'ਚੋਂ ਸੱਦ ਆਉਂਦੀ ਖੂਨ ਦੀ
 ਕੇਹਵਾਂ ਜੀਉ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਥੋਂ ਪਸ਼ੂਆ ਦੀ ਜੂਨ ਦੀ
 ਸੁਟਿਆ ਨਾ ਕਿਸੇ ਏਹ ਕਲਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਮ ਹੈ ਨਜ਼ਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ ਕਿਤੇ ਕੂਕਦੀ
 ਹਿਕ ਚੀਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇ ਆਵੇ ਗੋਲੀ ਸ਼ੂਕਦੀ
 ਪੀ ਰਹੇ ਨੇ ਭਰ ਲਹੂ ਜਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਮ.....

ਮਾਸਾ ਮਾਸਾ ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਕਾਸਾ ਏਹਨਾ ਭੋਲਿਆ
 ਕੋਈ ਭੀ ਤਾਂ ਏਹਨਾ ਸਾਵੇ ਕਦੇ ਹੈ ਨ ਬੋਲਿਆ
 ਗਲੀਆ 'ਚ ਨੰਗ ਵਿਰੇ ਸ਼ਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਮ.....

ਤਾਰਿਆ ਨੂੰ ਪੀ ਪੀ ਗੱਮ ਰਾਤ ਕੱਟੀ ਕਹਿਰ ਦੀ
 ਕੀਮਤ ਚਕਾਉਣੀ ਪਈ, ਹਰ ਜਿੰਦਾ ਲਹਿਰ ਦੀ
 ਭੁਥ ਰਿਹਾ ਸੱਚ ਦਾ ਪੰਗਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਮ ਹੈ ਨਜ਼ਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
 ਮੋਹਰੀ ਹੈ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ



ਬੀਤੀਆਂ ਨਵੀਆਂ

—ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ

ਆ ਮਿਲਵੇ ਬੇ-ਕਿਰਕਾ ਸੱਈਆਂ ।
 ਮੈਂ ਤੇ ਉਮਰ ਸਾਰੀ ਵੇ ਅੜਿਆ,
 ਤੇਰਾ ਹਿਜਰ ਪਾਲਦੀ ਰੱਹੀਆਂ ।
 ਧਰਤੀ ਉਤਲੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਪੇੜਾਂ
 ਸਾਭ ਸਾਭ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਰਹੀਆਂ ।
 ਮੇਰਾ ਜੋਬਨ ਤੇਰੀ ਅਮਾਨਤ
 ਸੋਹਰਿਆ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆਂ ਸਈਆਂ ।
 ਮੇਰੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ
 ਉਗੱਲੀ ਜ਼ਰਾ ਫੁਹ ਵੇ ਸਜਣਾ,
 ਕਈ ਤਰੰਗਾਂ ਡੁੱਬ ਡੁੱਬ ਗਈਆਂ ।
 ਆ ਮਿਲ ਵੇ.....

ਚਿਖਾ ਸੋਕਿਆ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ
 ਕਬਰਾਂ ਗਿਣਦਿਆਂ ਉਮਰ ਬਿਤਾਈ ।
 ਤਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅੰਬਰ ਦੇ ਪਿੰਡੇ
 ਅਜਲਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਜਗਮਗ ਲਾਈ ।
 ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਕਿਣਕੇ
 ਕੀਕਰ ਸਾਝੀ ਜਿੰਦੜੀ ਧੜਕੇ,
 ਲੱਖ ਵਾਰੀ ਦਰ ਤੇਰੇ ਦੱਈਆਂ ।
 ਆ ਮਿਲ ਵੇ... ..

ਹਰ ਕੋਈ ਬੁੱਝਾ ਭਰ ਭਰ ਖੜਦਾ
 ਹੋਕੇ ਮੇਰੇ ਹੋਏ ਸਵੱਲੇ ।
 ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਤੂੰ ਵਸਦਾ ਏਂ
 ਸਾਹ ਮੇਰੇ ਕੱਲੇ ਦੇ ਕੱਲੇ ।
 ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਜਵਾਨ ਸਦਾ ਹੈ
 ਨਿਤ ਨਵੀਆਂ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਯਾਦਾਂ,

ਆਪਣੇ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ ।
 ਆ ਮਿਲ ਵੇ.....

ਸਾਲ ਹੰਡਾਉਂਦੀ ਉਮਰ ਆਪਣੀ
 ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਭੋਟਾ ਕੀਤੀ ।
 ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੂੰ ਭਰਮ ਨਾ ਸਕਿਉਂ
 ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੌੜੀ ਵਿਹੁ ਪੀਤੀ ।
 ਬਲਬੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸਾਗਰ
 ਤੂੰ ਨਾ ਲੱਭਿਉਂ ਰੁੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ,
 ਹਰ ਮੌਸਮ ਦੀਆਂ ਫੇਰੀਆਂ ਲੱਈਆਂ ।
 ਆ ਮਿਲ ਵੇ.....

ਖੇਖਨ-ਹਾਰਾ ਰੱਬ ਡਾਹਦਾ ਹੈ
 ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਔਗਣ ਹੈ ਪਾਉਂਦਾ ।
 ਹਰ ਕੋਈ ਬਲਦੇ ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ
 ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਧਰ ਕੇ ਗਾਉਂਦਾ ।
 ਗਲੀ ਗਲੀ ਚੋਂ ਪਿਆਰਾਂ ਉੱਤੇ
 ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਪੈਂਦੇ,
 ਸੜ ਸੜ ਮੋਈਆਂ ਸਾਡੇ ਜੱਹੀਆਂ
 ਆ ਮਿਲ ਵੇ ਬੇ-ਕਿਰਕਾ ਸੱਈਆਂ ।
 ਮੈਂ ਤੇ ਉਮਰ ਸਾਰੀ ਵੇ ਅੜਿਆ ।
 ਤੇਰਾ ਹਿਜਰ ਪਾਲਦੀ ਰੱਹੀਆਂ ।



ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਯੁਵਾ ਸ਼ਾਇਰ ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ ਦੀ
 'ਇਕ ਮੁਠੀ ਅੰਗਿਆਰ' ਤੋਂ ਬਾਅਦ
 ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਨੂੰ ਦੋ ਨਵੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਦੇਣ
ਮਾਰੂਬਲ ਦੇ ਰਾਹੀ

(ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਆਵਾਜ਼

(ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼,
 ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ ।

ਅੱਖਾਂ ਕਿਵੇਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਨੇ ?

ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਪੁਛਿਆ, “ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਠੀਕ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੇਚਮਕ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਕੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਏ ? ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।”

‘ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨਾ’ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੌਤਨਾ ਤੇ ਚਮਕ ਦੀ ਘਾਟ ਜਾਂ ਅਨਹੱਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਮੌਕਾ ਪੈਣ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਜਤਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਤਮਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਅੱਖੀਆਂ ਆਤਮਾ ਦੇ ਝਰੋਖੇ ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਖ-ਸੁਖ ਵਲੋਂ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਦੇ ਇਹ ਝਰੋਖੇ ਪਰਦੇ ਸੁਟ ਲੈਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ, ਆਤਮਾ ਦੀਆਂ ਇਹ ਬਾਰੀਆਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲਗ ਪੈਣਗੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋਤ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਜਾਨ, ਬੇਹਿਸ ਅਤੇ ਤਰਾਉਣੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ।

ਅੱਖਾਂ ਉਤੇ ਪਏ ਇਹਨਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੰਹੜਾ ਜਤਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਇਹ ਝਰੋਖੇ ਮੁੜ ਚਮਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁੜ ਨੂਰ ਪਰਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਚ ਮੁੜ ਜੋਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਆਬ, ਭਾਹ ਅਤੇ ਚਮਕ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੜੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੱਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਦੇਕੇ ਸਿਰੇ ਚਾੜਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਤਮਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ

ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਝਰੋਖਿਆਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ਭਾਹ ਤੇ ਆਬ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਉਮਰ ਜਾਂ ਆਰਥਕ ਅਵਸਥਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬੰਧਨ ਜਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਰਜ ਚੇਂਪਮੈਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ‘ਅੱਖਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ।’ ਇਹ ਗਲ ਹੈ ਵੀ ਠੀਕ। ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਲਈ ਹੀ ਕੁਝ ਨਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਿਲਕੁਲ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਅੱਖਾਂ ਖਾਲਕ ਦੀ ਖਲਕਤ ਦੇ ਦੁਖ ਅਤੇ ਤਕਲੀਫ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

ਕਿਸੇ ਹੋਨਹਾਰ ਬੱਚੇ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਲਾਂ ਵਿਬਾਲ ਜੀਵਨ ਪਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਜਵਾਨ ਜੋ ਚਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਅਸਲੀਅਤਾਂ ਨਾਲ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬਿਰਧ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਹੀ ਸ਼ਾਮ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਤਨ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਮੁਕ ਚੁਕੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਰੋਣਕ ਨੂੰ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਬਲਿਕ ਹੈਲਥ ਵਰਕਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਮੌਅਜਜ਼ੇ ਵਾਪਰਦੇ ਵੇਖਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਕਈ ਉਹ ਖੁਦਗਤਬ ਲੋਕ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਖਣ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਚਮਕ ਦਮਕ ਨੂੰ ਗਵਾ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਜਦ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟ ਪਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਮੁੜ ਚਮਕ ਅਤੇ ਰੋਣਕ ਆ ਗਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੁੜ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਆਤਮਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਸਦਾ ਚਮਕਦੀਆਂ ਅਤੇ ਚਮਕ ਵੰਡਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

—ਬਿਊਲੇ ਫਰਾਂਸ

ੴ
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

Phones : Office : 2584
 : 2503
 Resi. : 2130

ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਫਧੀਆ, ਦਿਲਕਸ਼ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਸੁੰਦਰ ਭੀਬਾਈਨਾਂ ਤੇ ਗਰੰਟੀ ਸ਼ੁਦਾ ਪਾਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ
ਟੁਕੜੀਦਾਰ ਪਰਿੰਟ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ, ਕਨਾਤਾਂ, ਲਕੜੀ ਤੇ ਸਟੀਲ ਦੇ
ਫਰਨੀਚਰ ਲਈ ਪਧਾਰੇ ਜਾਂ ਲਿਖੋ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀਜ਼

੨/੨੦੬੮ ਚਾਹ ਅੰਦਾਰਾ, ਜੁਬਲੀ ਸਿਨਮਾ ਦੇ ਪਿਛੇ
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਦਿਲੀ ੧੧੦੦੦੬.

Manufacturers & Suppliers of :

TUKRIDAR PRINTED SHAMIANAS & KANATS

FOR ALL KINDS, IN ATTRACTIVE AND GUARANTEED FAST COLOURS.

WOODEN & STEEL FURNITURE

PLEASE CONTACT

NAMDHARI AGENCIES

2/2068 CHAH ANDARA,

(Behind Jubilee Cinema)

CHANDNI CHOWK, DELHI-110006

ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਮੇਲਨ 'ਚ ਚਰਚਲ

—ਤਿਲਕ ਰਾਜਪੁਤ

ਸਰ ਵਿਸ਼ਟਨ ਚਰਚਲ ਨੂੰ ਔਰਤ-ਚਾਤ ਬਾਰੇ ਬੜੇ ਤਲਖ ਤਜਰਬੇ ਹਾਸਲ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਸੀ।

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਜਿਥੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਵਿਦਵਾਨ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਥੇ ਕੁਝ ਨਾਮ-ਵਰ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੱਦਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਸਮਾਗਮ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਤੇ ਆਦਮੀਆਂ ਉਪਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ। ਇਕ ਔਰਤ ਨੇ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਤਕ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਆਦਮੀ ਬੜੇ ਵਾਹਯਾਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰਤੀ ਭਰ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਝੁਮਦੇ, ਠੰਡੇ ਖਾਂਦੇ ਘਰ ਪੁਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਿਸਤਰ ਉਪਰ ਧੜਮ ਕਰਦੇ ਦੇ-ਦੇਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੂਟ ਉਤਾਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਿੰਬੂ ਚਟਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਇਹੀ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਰਦ ਔਰਤ ਨੂੰ ਤੁਫ਼ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਪਰ ਔਰਤ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਮਰਦ ਦੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਔਰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਰਦ ਬੜੇ ਘਮੰਡੀ ਵਹਿਮੀ ਤੇ ਸ਼ਕੀ ਸੁਭ ਓ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਔਰਤ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕਬਜ਼ਾ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਪਰੋਂ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨੀ ਮਰਚੀ ਖੁਲ ਦਿਲੀ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਆਪਣੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਰਦ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖ ਲੈਣ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਭੁੱਜ ਕੇ ਕਬਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਰਦ ਚਾਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਸਦਾ ਉਸ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦੀ ਰਹੇ, ਉਸਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹੇ। ਮਜਬੂਰਨ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਈ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਹੁਦਾ

ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਦੀ ਇਸ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਜੁਲੇ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ।

ਚਰਚਲ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਨਿਤਾਣੀਆਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਚੁਕੀਆਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਬੇਤਹਿਮ ਚਾਲਮ ਆਦਿ ਦੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਫਤਵਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਬੰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਮਾਈਕ ਤੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸਰ ਚਰਚਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਗੇ।

ਚਰਚਲ ਨੇ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉਠਕੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਮ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਨ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ।

.....ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਉਪਰ ਲਾਏ ਗਏ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮਰਦ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦਫਤਰਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਬੱਕੇ ਟੁਟੇ ਘਰ ਆਕੇ ਬਿਸਤਰ ਉਪਰ ਲੇਟ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬੀਵੀ ਦਾ ਹੀ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਬੂਟ ਲਾਹੇ - ਜੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰੇਗੀ ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਈ ਪੜੋਸਨ ਆਕੇ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ, ਪਰ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਗਵਾਂਢਣ ਔਰਤ ਆਕੇ ਬੂਟ ਉਤਾਰੇ ਤਾਂ ਕੀ ਪਤਨੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਲਏਗੀ। ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਚਰਚ ਹੀ ਉਹ ਸ਼ਕ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਰਦ ਉਸ ਗਵਾਂਢਣ ਔਰਤ ਦੇ ਪਰੋਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ.....।

ਚਰਚਲ ਨੇ ਅਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਕ ਔਰਤ ਉਠ ਖੜੀ ਹੋਈ ਤੇ ਬੋਲੀ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੀਵੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਹਿਰ ਦੇ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਮਰਦ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਕੀ ਹੋ.....। ਤੇ ਉਹ ਔਰਤ ਕਿੰਨੀ ਹੀ ਦੇਰ ਤਕ ਚਰਚਲ ਨੂੰ ਕੋਸਦੀ ਰਹੀ।

ਜਦੋਂ ਉਸ ਔਰਤ ਦਾ ਪਾਰਾ ਠੰਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਹਫ਼ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਤਾਂ ਚਰਚਲ ਬੋਲੇ—ਜੇਕਰ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਔਰਤ ਮੇਰੀ ਬੀਵੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਹੀ ਚਹਿਰ ਖਾ ਲੈਂਦਾ।

੧੫੯ ਤਬਲਯੂ. ਪੀ. ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ,
ਜਲੰਧਰ।

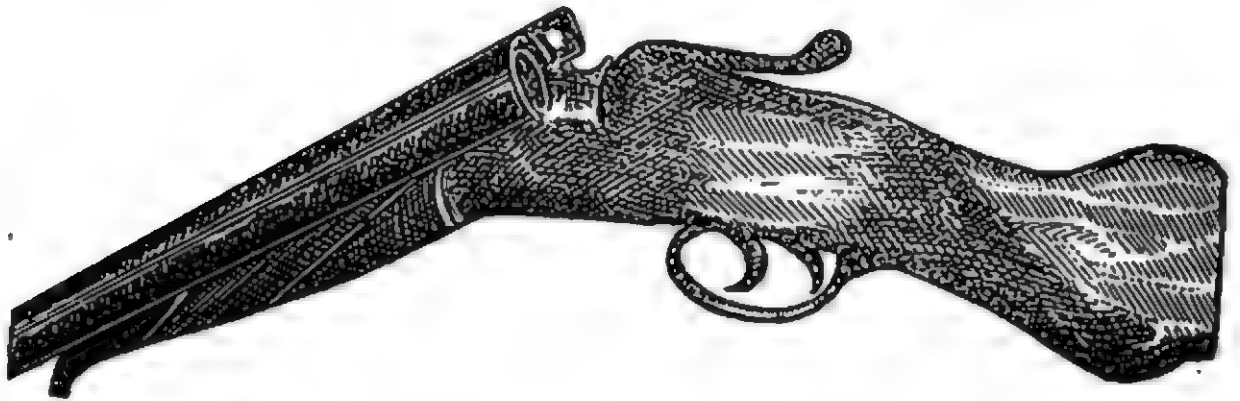
HIGH CLASS GUN MANUFACTURERS

AND

REPAIRERS

FREE INDIA GUN MANUFACTURERS

(Industrial Estate, Extention Area, Jammu Cantt.)



(SINGLE BARREL OR DOUBLE BARREL) 12 Bore Guns

Once Purchased Ever Purchased

AS

BEST QUALITY OF THE DAY

IS

OUR MOTTO

IN NEED CONTACT US FOR BARGAIN

WITH FULL CONFIDENCE

ਬੀ ਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ

—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ

ਬ ਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸਤਵਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੈਡ ਕੁਆਟਰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰੀ ਡਾਇਰੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਆਪੇ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਕੁਝ ਗਲਾਂ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਕਿਸਤ ਵਿਚ ਹੀ ਜਥੇਦਾਰ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਹਬੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਭੁਲੇ ਵਿਸਰੇ ਕੀਤਨਾਏ ਦੀ ਯਾਦ ਫਿਰ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੰਨ ੧੯੬੨ ਦੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿ ਕੇ ਧੀਰਜ ਬਨਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬੜੇ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖੇ ਹਾਲਾਤ ਇਸ ਕਿਸਤ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹਨ।

ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸਿਟੇ ਸੁਤੰਤਰ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਨਿਜੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੋਧ ਵੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵੀ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਨਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਖਤਲਾਫ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਇਹ ਤਤਫਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਨ। ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਿਤ ਕ੍ਰਮ ਚੋਂ ਝਲਕ ਮਾਤਰ ਹੀ।

—ਸੰਪਾਦਕ

੧੬ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਰਾਤੀਂ ੯ - ੩੦ ਵਜੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਰਾਜ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੇਰਾ ਜਵਾਨ ਕਲਮ ਦੋਸਤ—ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਸਿਆਮ ਅੰਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਥਾਈਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਰਾਤ ੧੧ ਵਜੇ ਤਕ ਅਸੀਂ ਅੰਕ ਬਾਬਤ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਮੁੰਡਾ ਬੀਬਾ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।

੧੭ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਾਜਪਾਲ ਨੇ ਦੋ ਸੌ ਰੁਪੇ ਦੇ ਨੋਟ ਰਖ ਕੇ ਆਖਿਆ : ਇਹ ਕਾਬੂ ਕਰੋ। ਅਰਬਾਤ ਇਕ ਸਾਈਕਲ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਆਪਨੂੰ ਤੁਹਵਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ 'ਨਾਹ' ਕਰਨ ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਾਫੀ ਖਿਚ ਧੂਅ ਬਾਅਦ ਦੋ ਸੌ ਰੁਪੇਆ ਮੈਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਸੌ ਰੁਪੇਆ ਉਸਨੇ ਨਿਜੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦਿਤਾ। ਅਤੇ ਗੱਲ ਏਥੇ ਹੀ ਨਾ ਮੁਕੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਜੋਂ ਜਾਂ ਕਿਵੇਂ, ਨਿਕੀਆਂ, ਨਿਕੀਆਂ ਕਈ ਦਿਲਚਸਪ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਵੇਂ ਖਿਲਾਰ ਖਿਲਾਰ ਦਿਤਾ? ਫਿੱਜਲਜ਼, ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਸੁੱਕਾ ਸੱਡ) ਦੇ ਪੱਤੇ। ਸੁਨਹਿਰੀ ਪਾਰਕਰ ਪੈਨ, ਨੈਲ ਕਟਰ ਚਾਬੀ ਛੱਲਾ, ਪੇਪਰ ਵੇਟ, ਪੈਨ ਬੈਟਰੀ, ਪਲਾਸਟਿਕ ਰੇਲ, ਪਾਉਡਰ, ਐਨਕ ਸਾਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਟਿਸ਼ੂਜ਼। ਫੇਰ ੧੯:੨ ਮਾਡਲ ਦਾ ਬਿਗਬੈਂਟ ਟਾਈਮਪੀਸ ਦੇਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਇਆ। ਪਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕ ਟਾਈਮ ਪੀਸ ਹੋਸੀ। ਰਾਜਪਾਲ ਦੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਉਦਾਰਤਾ ਤੇ ਸਨੇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮਠ ਪੁਲਕਿਤ ਹੋ ਉਠਿਆ। ਉਸਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਆਮ ਅੰਕ ਦੇ ਖਰਚੇ ਵਜੋਂ ੩੦੦੦ ਰੁਪੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ।

੧੮ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਕੱਲ ਕਿਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਪਾਲ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਏਥੇ ਹੀ ਰਹੇ। ਸੌ ਅੱਜ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰੀਂ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਦੁਪਹਿਰ ਵਲੀ ਸੇਠ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸੇਠ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੇਠ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਮਨਜੀਤ, ਸਪੁਤਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਕੱਲ ਬੈਂਕੋਕ ਲਈ ਉਡਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਏਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਖਾਤਰ ਹੁਣ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲੇਟ ਦਿੱਲੀ ਜਾ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਫੜਨਗੇ।

੧੯ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਾਜ ਮਿਲੀ ਕਿ ਮੈਂ ਫੌਰਨ ਦਿੱਲੀ ਆਵਾਂ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਛਪ ਰਹੀਆਂ।

੨੦ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮੈਂ ਤਾਰ ਬਾਰੇ ਚਿਕਰ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਵੀ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ।

ਡਾ. ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਵੀ ਅੱਜ ਆ ਗਿਆ।

੨੨ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਤਿਆਗੀ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ। ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ' ਵਾਸਤੇ ਗਾਹਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ੧੬ ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਏਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥੀਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਸਤੇ ਤਾਰ ਸਰਸੇ ਭੇਜੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ (ਬੀਰ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਰਾਜ਼ੀ ਤਾਂ ਹਨ ?

ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਤੱਕ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੁਤਮ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਹਿਸਾਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ।

੧੮

੨੭ ਅਪਰੈਲ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਕੋਠੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਆਪ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਸਾਲੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਏਸੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੧੧ ਵਜੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਸਤੇ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ ਫਲਾਈ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਚਲੇ ਗਏ ਪਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਅਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਤਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਵਸਦੀ ਰਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਜਾੜ ਜਾਪਣ ਲਗ ਪਈ।

੧੮ ਮਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਫਰੀਕਾ ਤੋਂ ਪਰਤ ਆਏ। ਅਜ ਸਵੇਰ ਦੇ ਏਥੇ ਹੀ ਹਨ। ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਰਾਈਵਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕੁਛ ਫੋਟੋ ਵਖਾਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਅਫਰੀਕਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਸ੍ਰ. ਸੁਖਰਾਜ ਸਿੰਘ ਡੇਰਾਦੂਨ ਦੇ ਇਕ ਸਿਖ ਦੀ ਸਤਿਜੁਗ ਬਾਰੇ ਉਲ੍ਹਾਸੇ ਭਰੀ ਚਿਠੀ ਵੀ ਵਖਾਈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਭੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ।

੧ ਜੂਨ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ੧੩ ਜੂਨ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਸ਼ੂ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

੨ ਜੂਨ ੧੯੬੨

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ੩ - ੪ ਵਜੇ ਜਲੰਧਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਵਾਸਤੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰੋਂ ਚਲੇ ਗਏ।

ਵਰਿਆਮ ਅਗਸਤ ੧੯੮੦

੩ ਜੂਨ ੧੯੬੨
ਜੀਵਨ ਨਗਰ

੧੧ ਵਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆ ਗਏ । ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰਾ
ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਝਮ ਝਮ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ । ਰੋਣਕਾਂ ਹੋ
ਗਈਆਂ । ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਸ ਪਿਆ ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ
ਨੀਹਾਂ ਪੁਟਣ ਲਈ ਕਿੱਲੀਆਂ ਗਡਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ । ੭੫
ਫੁਟ ਮੁਰੱਬਾ ਇਕ ਹਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਲੰਗਰ
ਅਤੇ ਕੋਠੜੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਹੋਵੇਗਾ ।

੧੨ ਵਜੇ ਚੇ ਕਰੀਬ ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸੰਬੰਧੀ



ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ

ਟੇਗੋਰ ਕਥਨ ਹੈ :

‘ਬੱਚੇ ਠਾਕਰ ਦੁਆਰਿਆਂ ਤੋਂ
ਬਾਹਰ ਨਿਕੱਲ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ
ਖੇਡਦੇ ਹਨ । ਰੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ
ਖਡਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ
ਉਪਾਸ਼ਕ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ।’

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਹਨ : ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ
ਸਿੰਘ ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ।

੪ ਜੂਨ ੧੯੬੨
ਸੰਤ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਗਿਆ ਦੇ ਕੇ
ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਦੇ ਚੌਗਾਨ ਵਿਚ ਲੁਆਈ ।
ਅਰਦਾਸ ਉਪਰੰਤ ਬਾਬੂ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਡੀ. ਓ.
ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਨਕਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਲਿਖਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਨਾਣ ਗਿਆ ।
ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰੀਵਾਲਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਿਆ
ਤੇ ਕੁਝ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਉ ਦਿਤੇ ।

੫ ਜੂਨ ੧੯੬੨
ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜ ਕਲ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸ ਰਖਦੇ

ਹੋਏ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਬਾਬਤ
ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ
ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ
ਝਗੜੇ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਜਿਠਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

੬ ਜੂਨ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਇਕ ਮਾਨ-ਪੱਤਰ ਤੇ ਇਕ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ
ਕਰਨਾ ਸੀ । ਮੈਂ ਉਹ ਲਿਖਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ
ਪਰਵਾਨਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲਈ ।

੧੨ ਜੂਨ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮੈਂ ਕੱਲ ਦਾ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕਾ ਹਾਂ । ਅੱਜ ਨਿਮਾਣੀ
ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੈ । ਦੁਨੀਆਂ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਏਥੇ
ਢੁਕ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੱਟ
ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸੱਦ ਬੁਲਾਇਆ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ

ਮੈਂ ਜਦ ਦੁਬਾਰਾ ਫੱਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਣ
ਲਈ ਮੁਨਾਸਬ ਜਗ੍ਹਾ ਵੇਖਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ :
ਵਧੀਆ ਕਪੜੇ ਪਾਕੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਫਿਰ ਜਗ੍ਹਾ ਢੁੰਡਦਾ
ਫਿਰਦਾ ਏ । ਮੈਂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮੇਰੇ ਸਾਫ਼ ਕਪੜਿਆਂ ਦਾ ਸਦਾ ਹੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ
ਤੇ ਉਚੇਚੀ ਥਾਂ ਬਣਵਾ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤੁਰਤ ਗੱਲ ਪਕੜੀ : “ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਬਾਹਲਾ ਕੁਛ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।”

ਅੱਜ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ ਤੇ ਡਾ :
ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆ ਗਏ ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਫਸਰ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਵੀ
ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ।

ਰਾਤੀਂ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਠੀ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਇਕ
ਮੀਟਿੰਗ ਵਾਸਤੇ ਜਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਹ ਨੂੰ
ਗਲਵਕਤੀ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਸੁਖ ਸੁਖ ਜਿਹਾ ਲੈ ਲਿਆ ।

੧੩ ਜੂਨ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਰੋਣਕ ਸੀ ।
ਸਮਾਪਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ । ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਉਪਰੰਤ ਮੈਨੂੰ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤਕੜੇ ਹੋਏ ਜਿੰਨਾ ਲੋਕਾਂ
ਇੱਕਠ ਹੋ ਗਿਆ । ਸ੍ਰ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਪੜ੍ਹ
ਆਇਆ । ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ
ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ । ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ
ਤਕੜੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ੍ਰ. ਕੈਰੋਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ
ਗਿਆ ।

ਸੂਦਾਰ ਕੈਰੋਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਮਾਨ ਪੱਤਰ
ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਪਿਆਰ ਆਇਆ ਆਖਕੇ ਸਲਾਹਿਤ
ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕੀ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ
ਝੱਬਰ ਮੈਂਬਰ ਜ਼ਿਲਾ ਪੰਚਾਇਤ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਵਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ
ਗਈਆਂ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈ ਬਾਰ
ਮਖੋਲ ਜਿਹੇ ਕੀਤੇ । ਮੰਗ ਵਿਚ ਸਰਚਾਤਜ਼ ਰੋਕਣ
ਬੇਨਤੀ ਵੀ ਸੀ । ਸਤਕ, ਮੰਡੀ, ਬਲਾਕ ਡੀਵੈਲਪਮੈਂਟ
ਦਫਤਰ ਦਾ ਏਥੇ ਹੋਣਾ ਤੇ ਛੋਟੀ ਸਨਅਤ ਆਦਿ ਨੂੰ
ਨੇ ਨਖਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਟਾਲ ਦਿਤਾ ।

ਸ੍ਰ. ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ
ਉਹਨਾਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਰਜੀਹ ਵਿਚ ਮੰਨਦਾ
ਹੀ ਕਿਹਾ ।

ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੰਦ
ਜਾਂ ਅੰਤ ਉਤੇ ਕਹਿਣੇ ਸਨ, ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਹੀ
ਆਖੋ ਕਿ ਕਿਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਗੁਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਬਲਿਕ ਵਿਚ ਇਕ ਲਫਜ਼
ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ । ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਲਗੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ
ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਮਿਤ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠਾਂ ਦੇ
ਪਾਏ ਗਏ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ : ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਖ
ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦਾ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ
ਕਾਰਨ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਟਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਆਦਿ

ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਦਸਿਆ ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ,
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੂਨ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕੁਲਿਆਂ ਕਰ
ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕੋਰੋਂ ਦੀ ਇਸ ਹੈਕਤ ਤੇ ਬੇ ਪਰਵਾਹ
ਵਤੀਰੇ ਬਾਬਤ ਮੈਂ ਜਦ ਤਕ ੫-੭ ਥਾਵੀਂ ਇਜ਼ਹਾਰ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਲਿਆ ਮੈਨੂੰ ਚੋਨ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਹ
ਕਰੀਬ ਛੇ ਵਜੇ ਏਥੋਂ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
ਵਿਦਾ ਕਰਣ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹਥ ਜੋੜ
ਆਭਿਵਾਦਨ ਕਰਦਿਆਂ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ
ਤਕਿਆ, ਇਉਂ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਰਜਵੇਂ ਮੀਂਹ ਬਾਦ ਸੂਰਜ
ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਕੋਤ ਤੇ
ਮਿਠੀਆਂ ਸੈਣੀਆਂ ਸਨ।

੨੦ ਜੂਨ ੧੯੬੦

ਫਗਵਾੜਾ

ਮੈਂ ਇਕ ਵਿਆਹ ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਸੰਤ ਗੁਰਦੇਵ
ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤਕ ਸਫਰ
ਕੀਤਾ। ਡੇਢ ਵਜੇ ਰਾਤੀਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਪੁੱਜੇ ਰੇਲ ਦੁਆਰਾ
ਤੇ ਏਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੰਤ ਦਿਆਲ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਵੇਲੇ ਵੀ ਸਾਡੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।
ਕੇ. ਐਸ. ਭਮਰਾ

ਦਿਨੇ ਫਗਵਾੜੇ ਜਾ ਉਤਰਿਆ। ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਭਮਰਾ
ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਸੀ, ਜਾ ਮਿਲਿਆ ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਮਿਲਣੀ
ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋਈ। ਭਮਰੇ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤਕ
ਵਲਾਇਤ (ਯੂ. ਕੇ. ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਬਣਦਾ
ਮਕਾਨ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਦਾ ਪੌਣ
ਪਾਣੀ ਤੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦੇ ਦੰਗ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਫਕ ਨਹੀਂ
ਬੈਠੇ।

ਭਮਰੇ ਦੇ ਦਸਿਆ ਤਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੀਤ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵਲਾਇਤ ਬੁਲਵਾਣ ਦੀ ਹੈ। ਭਮਰੇ ਨੇ
ਚਾਅ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਉਸਦੀ ਅੰਦਰੂਨ ਮਨੋਰਥ
ਪੂਰਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਦਿਲ ਦੀ ਬਝ ਕੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ, ਆਪ ਕਹਿ ਕੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ,

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਕ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ।

ਦੁਪਹਿਰੇ ਭਮਰਾ ਪਤਨੀ ਗਿਆਨ ਕੌਰ ਦੇ ਤਿਆਰ
ਕੀਤੇ ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਖਾਣੇ ਖਾ, ਵਿਦਾ ਹੋਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਭਮਰਾ
ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਕਾਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵੀ
ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ।

੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਮੈਂ ਕੱਲ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹਾਂ।
ਅੱਜ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਆ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ
ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਤ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚੱਠਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਨਾਲਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ
ਸਜ਼ਾ ਸੈਸ਼ਨ ਕੋਰਟ ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ।—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ੧੧ ਵਜੇ
ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ।

੧੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ
ਇਕ ਗੁਣੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸੰਤ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਹਬੀ ਜਮਨਾ
ਨਗਰ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਤੇ ਮੱਲ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਹਬੀ ਏਥੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਚ
ਹੀ ਚਲ ਵੱਸਿਆ ਹੈ।

੧੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਅੱਜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ੨ ਤੋਂ ੪
ਵਜੇ ਤਕ ਹੋਈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਦੇ
ਵਖੋਪਤਾ ਭਰੇ ਲੇਖ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਭੇਜਿਆ।
ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਣ ਫੈਸਲੇ ਹੋਏ।

੧੪ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਚੰਗਮਈ
(ਥਾਈਲੈਂਡ) ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਆਈ ਕਿ ੧੯ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ
ਖਾਰੇ ਵਾਲਿਆਂ (ਸੰਤ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਵਰਗਵਸ ਨਮਿਤ
ਭੰਗ) ਮੇਲਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ
ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਉਹ ਆਪ ੧੫ ਜੁਲਾਈ

ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ।

੧੫ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਅੱਜ ਆਖਰਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ । ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਗਰਮੀ ਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਲੋਹੜਾ ਲੈ ਆਂਦਾ । ੫-੭ ਵਾਰ ਨਹਾ ਕੇ ਕੁਝ ਜੀ ਸੁਖਾਲਾ ਕੀਤਾ । ਅਜਿਹੀ ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਿਥੇ ?

੧੬ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਅੱਜ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਸਾਵਣ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੈ । ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਏਕਾ ਏਕ ਅਸਮਾਨ ਬਦਲਾ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਤੇ ੧੨ ਤੋਂ ੧ ਵਜੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਉਹ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਈ ਮੇਰਾ ਵਿਹੜਾ ਪਾਣੀਓਂ ਪਾਣੀ ਹੋ ਕੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਜਲ ਥਲ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ ।

੧੭ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਅਸਮਾਨ ਬੱਦਲਾਂ ਨਾਲ ਦਕਿਆ ਤੇ ਬੁਕਿਆ ਪਿਆ ਹੈ । ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਮੀਂਹ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਵੇਹੜੇ ਦੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਪਾਟ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਡਿਗਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵੀ ਹੈ ।

੪-੫ ਵਜੇ ਲਉਂਦੇ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਬੀਬੀ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਵੀ ਆ ਗਏ । ਸਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਲਗ ਗਿਆ । ਮੈਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਨਿਤਲ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵਧੇ । ਚਰਨੀ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਤੇ ਕਿਹੋ ਨੇ : ਮੈਂ "ਕਿਹਾ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਹਲੀ ਥਾਵੇਂ ਮਿਲੀਏ । ਤਾਂ ਚਲ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ ।"

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਲ-ਅਹਾਤੇ ਵਲ ਚਕਰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਮਾਲ ਡੰਗਰ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਕਰਵਾਇਆ । ਏਧਰ ਫਿਰਦਿਆਂ ਹੀ ਮੈਂ ਅਰਚ ਕੀਤੀ । ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦੀ ਮੁਕਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਭਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰਾਂ

ਤੇ ਫੇਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਵੀ ਤਾਕਿ ਮੈਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਾਣ ਸਕਾਂ । ਦੂਜਾ ਦੌਰਾ ਜ਼ਰਾ ਚੌਂਹ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਤਾਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੋਈ ਤਰੱਕੀ ਨੋਟ ਕਰ ਸਕਾਂ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ : ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਵਾਂ ਗਾ । ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰ ਸੁਹਣੇ ਸੁਹਣੇ ਲਗੇ ।

ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਪੁਤ੍ਰ) ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਗੁਰੂ ਪੰਡਿਤ ਮਹਾਦੇਉ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਆਸ ਪੂਜਾ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੇ ੧੧ ਰੁਪਏ, ਦਸਤਾਰ ਅਤੇ ਪਤਾਸੇ ਧਰ ਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ । ਏਨਾ ਕੁਝ ਹੀ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੇ ਲੜਕੇ ਮਹਾਵੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਧਰ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਉਸਤਾਦ ਸਾਹਵੇਂ ਉਸਦੇ ਲਿਖਾਏ ਗੀਤ ਅਤੇ ਸਰਗਮਾਂ ਗਾਵੀਆਂ ।

੧੮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਚ ਨਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੇ ਹੋਣ ਓਦੋਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਰੋਣਕ ਵਿਚ ਚੌਖਾ ਵਾਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬੀਤੀ ਰਾਤ ੧੦ ਵਜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਬਾਰਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ । ਦਿਨ ਜੜੇ ਵੇਖਿਆ ਮੇਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਬਾਰਸ਼ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਕੰਧ ਬੁਤੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਗੀ ਪਈ ਸੀ ।

ਸੰਗੀਤ

੧੦ ਵਜੇ ਦਿਨੇ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਇਕ ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ ਹੋਈ ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ, ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦਰਹਾਸ, ਪੰਡਿਤ ਮਹਾਦੇਉ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਵੀਰ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ । ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਹਾ : ਮੇਰਾ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲਾਣ ਤੇ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਰਾਤੀਂ ਵੀ ਏਥੇ ਸੰਗੀਤ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਤੂੰ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹੋਵੇਂਗਾ ਸੰਤ ਨਗਰ । ਮੈਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਰਾਤੀਂ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਮਨ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂਹਿ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ।

ਝਗੜਾ

ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਕੇਸ ਸੀ ਜਥੇਦਾਰ

ਪਿੰਡ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਭਗੜੇ
8 ਤੋਂ ੮ ਵਜੇ ਰਾਤ ਤਕ ਇਸੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ
ਦਰਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਸੇ
ਤੇ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ
ਹੋਈ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸੀ।

ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਨਿਕੀ ਨਿਕੀ ਕਣੀ ਸ਼ਾਮਾਂ ਵੇਲੇ ਫੇਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।
ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਹੀ ਥੁੰਦਾ ਬਾਂਦੀ ਰਹੀ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ
ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕੰਧਾਂ ਕੋਠਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ
ਆ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖਾਰੇ
ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਪਧਾਰੇ।

ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਅਜ ਵੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਦਿਨ
ਵੇਖਿਆ ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਨਾਲ ਦੀ
ਵਾਰ ਵੀ ਡਿਗੀ ਪਈ ਸੀ। ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਰਾਹ ਜਲ ਥਲ
ਪਏ ਹਨ। ਫਸਲ ਸਿਰ ਸੁਟੀ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ
ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੀਂ ਤੜੇ
ਬੈਠੇ ਸੁਤੇ ਰਹੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨਾਲ ੮ ਵਜੇ ਮੰਡੀ
ਚਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰ ਗਏ। ਭੈਣੀ ਸੁਹਿਬੰ ਹੋ ਕੇ ਹੀ
ਤਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜਨਗੇ।

ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ
ਲਈ ਪੁਛਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ
ਕਿ ੨੪ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ
ਲ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ

ਰਾਤੀਂ ਲਿਖਿਆ ਮਜ਼ਮੂਨ ਸੁਣਾਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ
ਏਨਾ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਅਖਰ ਵੀ ਬਦਲਵਾ
ਜਾਂ ਕਟਵਾ ਨਾ ਸਕੇ।

੨੮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੨

ਦਿੱਲੀ

ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਿਜੀ ਕੰਮ ਸਿਧਾ ਹੀ ਪੰਜਾਵਿਓਂ ਦਿੱਲੀ
ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਏਥੇ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਪੁਰੀ ਨਾਲ
ਮਿ: ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ (ਅਜ ਕਲ ਸੂਬਾ ਦਿੱਲੀ) ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ।
ਉਹ ਤਾਂ ਨਾ ਮਿਲੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਲੜਕਾ ਮਿਲਿਆ।
ਉਹਦਾ ਜਾਪਾਨੀ ਚੱਪਲਾਂ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ
ਸਮਝਿਆ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸਨੂੰ ਇਕ
ਵਡੀ ਫੋਰਟਰੀ ਲਿਆ ਦੇਣ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਮੀ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਨਿਖਲਾ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਆਪ ਵੀ ਕਾਫੀ
ਕਮਾ ਲਵੇ।

੩ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਦਰੋਗਾ ਦੁਮਨ ਸਿੰਘ

ਮੈਂ ੨੯ ਜੁਲਾਈ, ਰਾਤੀਂ ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ
ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸਾਂ ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਅੱਜ ਹੀ ਸਵੇਰੇ
ਕਿਤੋਂ ਆਏ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦਰੋਗਾ ਦੁਮਨ
ਸਿੰਘ ਪਿਛਲੇ ਸੋਮਵਾਰ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਬੜਾ ਵਿਸ਼ਵਸਤ ਆਦਮੀ
ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਮੁੰਤਜ਼ਿਮ ਰਿਹਾ
ਤਾਵੇਂ ਇਹ ਇਹ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਏਹਦੀ
ਨਜ਼ਰੋਂ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਰਖਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤਾਕਿ
ਮੇਰੇ ਜ਼ਿਮੇਂ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨ ਲਗੇ।

੪ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤਾਂ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ਨੂੰ ਨਾਲ
ਲੈ ਕੇ ਸਰਸੇ ਚਲੇ ਗਏ ਮਗਰੋਂ ਡੀ. ਸੀ. ਮਿਸ਼ਰਾ ਚਿਲਾ
ਗੰਗਾ ਨਗਰ, ਇਕ ਜੇਲਰ, ਇਕ ਡੀ. ਸੀ. ਦਾ ਰੀਡਰ
ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਏ। ਮੈਂ ਹੀ ਆਪਣੇ

ਪਾਸ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਸ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਪਸ਼ੂ ਸ਼ਾਲਾ, ਘੋੜ ਸ਼ਾਲਾ, ਭਜਨ ਸ਼ਾਲਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਸ਼ਾਲਾ ਆਦਿ ਦਿਖਾਏ ।

ਰਾਤੀਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸੰਤ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਦਰਦ ਠਾਲ ਮਰਨਾਉ ਹਨ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖਬਰ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ।

੬ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਰ ਉਹ ਰਾਤ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਏ । ਮਨ ਬੜਾ ਵਿਆਕੁਲ ਹੈ ।

੭ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਵੇਰੇ ੮ ਵਜਦੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਗਏ । ਸਭ ਨੂੰ ਇੰਜ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਚਸਮਾ ਫੁਟ ਪਿਆ ਹੋਵੇ । ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹਸ ਕੇ ਕਬੂਲੀ । ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਆਪ ਨਾਲ ਕਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਮਿਲਿਆ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੱਲ ਜਾਂ ਪਰਸੋਂ ਅੰਦਰੋਟੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ ਨੂੰ ਮਿਲਣ । ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

੮ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰਾ' ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਵਜਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਤੁਰ ਗਏ । ਇਉਂ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਸੂਤਰ ਇਕ ਝਾਤ ਮਾਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਗਮਾਂ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਗਿਆ ਹੋਵੇ । ਕਿੰਨੇ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ !

ਲੰਮੀ ਚਿੱਠੀ

ਪਰਸੋਂ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਆਈ ਤੇ ਉਹ ਬੜੀ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮੌਹ ਵੀ ਉੱਗਰ ਹੈ, ਨਕਦ ਨਾਰਾਇਣ ਲਈ ਭਾਕਟਗੀ ਪੋਸ਼ੇ ਦੀ ਵੀ ਚਰਚਤ ਹੈ । ਲੇਖਕ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਕਰੇ ਤੇ ਕੀ ਨ

ਕਰੇ । ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੇਰੇ ਵਲ ਲਿਖੀ ਉਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮੀ ਚਿੱਠੀ ਹੈ ।

੧੪ ਅਗਸਤ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆ ਗਏ ।

ਸਾਡੇ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਮਹਾ ਵਿਦਿਆਲਾ ਦੇ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੱਲ ਸਰਸੇ ਵਿਚ ਕਬਡੀ ਦਾ ਮੈਚ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਜਿਤ ਗਏ ।

੨੩ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਡੀਕ ਬਣੀ ਰਹੀ । ਪਰ ਉਹ ਆਏ ਨਹੀਂ ਰਾਤ ਤੱਕ ।

੨੪ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਆਏ । ਐਨ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹੋਣ ।

‘ਪ੍ਰੀਤਮ’

ਸੇਠ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਸਿਰ ਚਕਰਾਣ, ਕੰਬਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਕਾਇਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਮੈਨੂੰ ਵੇ ਪਰਸੋਂ ਸੇਠ ਸੁਰੇਸ਼ਿਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਤਰ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੈਰੇਲ ਈਜ਼ ਦਾ ਅਟੈਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੇਠ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ‘ਪ੍ਰੀਤਮ’ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ, ਏਹ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਵੀ ਸਨੇਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੇਠ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਸ਼ਹੁ ਨਹੀਂ ਭਰੀਂਦਾ ।

੨੫ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਹੜ੍ਹ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਰਸਿਓ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰ ਗਏ ੬ ਵਜੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ । ਇਕ ਦਮ

੪੦ - ੫੦ ਸਰੀਰ ਦਰਸਨਾ ਲਈ ਇਕਤਰ ਹੋ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਸਿਆਂ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਓਟੂ ਹੋਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਤਹ ਬਰਾਬਰ ਰਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੫੫੦ ਕੜੀਆਂ ਉਂਠਾ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਹੈਤ ਦੀਆਂ। ਫਲੱਡ ਲੇਵਲ ਤੋਂ ਇਕ ਫੁਟ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਪਾਣੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬੜੀ ਸੰਜੀਵਗੀ ਨਾਲ ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੀ (ਇਲਾਕਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ) ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਸੰਤ ਨਗਰ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਮੇਂ ਜਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਬੇਅੰਦਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਲਾਲਸਾ ਤੀਬਰ ਸੀ, ਪਰ ਨਮਸਕਾਰ ਮੈਂ ਬੜੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆਂ, ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੀ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਸੁਟੀ, ਜਿਵੇਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ।

੨੬ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਤ ਨਗਰੋਂ ਸੁਣਕੇ ਆਏ।

ਹੜ੍ਹ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਦਮ ਕਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਔਤਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਰੁੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਕੋੜਾ, ਜੀਵਨ ਨਗਰ, ਸੰਤ ਨਗਰ, ਦਮਦਮਾ, ਸੰਤੋਖ ਪੁਰਾ, ਧਰਮਪੁਰਾ, ਹਾਰਨੀਆਂ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਖਤਰਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਪੁਖਤਗੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਿਟੀ ਪੁਆਣ ਲਈ ਰਾਤ ਭਰ ਕਿਲੇ ਘੜਾਏ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਨਾਲੀ ਘਗਰ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਵਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੀ ਸੰਤ ਨਗਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਹਿਵਾਜ਼ਤ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਸਵੇਰ ਦੇ ਗਏ ਕਿਤੇ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਏ। ਢੇਰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਗਏ ਤਾਕਿ ਕਲ੍ਹ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰ ਲੋਕਾਂ

ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਹਿਵਾਜ਼ਤ ਲਈ। ਕਿਉਂ ਘੱਪਰ ਨਾਲੀ ਦੇ ਓਟੂ ਹੈਤ ਤੇ ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਰੋੜਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਕੜੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਈ। ਪਾਣੀ ਪਹਿਲੇ ਫਲੱਡ ਲੇਵਲ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਆਉਣ ਦੀ ਅਵਾਈ ਹੈ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਕਰਾਂ ਫਲੱਡ ਤੋਂ ਬਚਾਉ ਲਈ ਕਿਲੇ ਘੜਨ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਜ ਰਾਤੀਂ ਵੀ ਕਿਲੇ ਹੀ ਘੜਾਏ ਰਹੇ।

੨੭ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਤ ਨਗਰ ਹੀ ਲਗੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਆਏ।

ਹੜ੍ਹ ਦਾ ਟਾਕਰਾ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਵੀ ੪ ਮੀਲ ਪੰਧ ਕਰਕੇ ਨਾਲੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਾਲੇ ਮਥੇ ਤੋਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੁਰ ਖੇਤਰ ਤਕ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹ ਵੇਖਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਦਮ ਦੇਣ ਸਦਕਾ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਸੌ ਆਦਮੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਖਤਰੇ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਦਕਾ, ਲੰਘਦੀਆਂ ਹੀ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ੨-੩ ਮੀਲ ਦੇ ਰਕਬੇ ਵਿਚ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਵਗਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਕੇਵਲ ੨੫੦ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਟਕੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਹੀ ਤੋਰੀ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੇਬਾਹ ਤੇ ਬੜੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ ਬੜੀ ਤਨਦਿਹੀ ਨਾਲ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕਰਕੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨੋਂ ਬਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਢਲੇ ਦਿਨ ਤਕ ਓਥੇ ਹੀ ਰਹੇ।

ਕੋਡ ਕੋਬਡੀ

ਏਧਰ ਅਜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਾ ਵਿਚ ਕੋਡੀ ਅਤੇ ਵਾਲੀ ਬਾਲ ਆਦਿ ਦੇ ਮੈਚ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਸ਼ਾਮੀਂ ੫ ਵਜੇ ਕੋਡੀ ਮੈਚ ਵੇਖਣ ਗਿਆ। ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੀ ਟੀਮ ਵਾਲੀ ਬਾਲ ਚੋਂ ਜਿਤ ਗਈ ਹੈ। ਰਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਐਲਨਾਬਾਦ ਟੀਮਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸੀ। ਕੋਡੀ ਚੋਂ ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜਿਤ ਗਏ ਪਰ ਬੀ ਟੀਮ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੀ ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਡੀ ਵਿਚੋਂ ਜਿਤ ਗਈ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਮੈਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ
ਨਹੀਂ ਹੋਏ ।

੨੮ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਲਗੀ । ਲੋਕੀਂ ਬਹੁਤ
ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ । ੮ ਵਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰੋਂ ਹੋਕੇ,
ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ੮-੪੫ ਵਜੇ
ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਆ ਗਏ । ਏਥੇ ਮਹਾ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਮੈਚ
(ਹਾਕੀ ਦਾ) ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਾਕੀ
ਦਾ ਮੈਚ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਬੜੇ ਉਚੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ
ਰਹੇ । ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਲੈਂਦੇ । ਪੋਣੇ ਦਸ
ਵਜੇ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਹੋਣੀ ਸੀ । ਅਜ ਐਲਨਾਬਾਦ ਨੂੰ ਹਾਕੀ
ਦੇ ੪੦ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ੩ ਗੋਲਾਂ ਤੇ
ਹਾਰ ਦਿਤੀ ।

ਵੱਡੀ ਗੱਲ

ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਅਚਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੇਰੇ
ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ । ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੱਬਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਸੀ । ਮੈਂ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਆਉਣਾ ਮੈਂ ਚਾਹਦਾ ਹੀ ਸਾਂ । ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਮਿੰਟਾਂ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੀ ਪੇਂਚੀਸ਼ਨ ਦੱਸੀ ਕਿ ਇਸਦੀ ਛੱਤ
ਬਦਲੀ ਮੰਗਦੀ ਹੈ, ਉਪਰ ਚੁਕਾਰਾ ਪਾ ਦਿਓ, ਅਗੇ ਵਰਾਂਡਾ
ਖੜਾ ਕਰਵਾ ਦਿਓ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ : ਬਣਵਾ ਤੁਸੀਂ ਲਓ,
ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਪੈਸੇ ਲੈ ਲਓ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ
ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਰਜ-ਤੁਬਣੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਲੇ ਗਏ ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਈਸਰਖਾਨ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਭੋਣੀ ਸਾਹਿਬ
ਗਏ ਹਨ ।

੨੯ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ
ਹੜ੍ਹ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਪਾਣੀ ਦਾ ਦੁਤਰਫੀਂ ਚੋਰ ਹੈ । ਇਕ ਪਾਸੇ
੧੦ ਫੁਟ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਪਨਸਾਲ ਓਟੂ ਹੀਂਡ ਦੀ ਹੈ ਤੇ

ਨਾਲੀ ਵੱਟਾਂ ਬੰਨੇ ਰੋੜ੍ਹਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨਹਿਰ
ਦਾ ਕਹਿਰ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਾਜਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਨ
ਨਗਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਰਾਤ
ਲੋਕ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਤੇ । ਨਕੌੜੇ ਤੋਂ ਬਨ੍ਹ ਟੁੱਟ ਹੀ
ਗਿਆ ਹੈ ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ੧੧ ਵਜੇ ਸਕੂਲ
ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ । ਓਥੇ ਗਏ । ਪਰ ਏਸੇ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਪਰਤ ਆਏ । ੧੧-੦੭ ਦਿਨੇ ਨਹਿਰ ਦਾ ਪਾਣੀ,
ਸਕੂਲ ਦੇ ਲਾਗਿਓਂ, ਉੱਤਰ ਦੀ ਬਾਹੀ ਵਲੋਂ, ਪਟ ਤੀ ਟੁਟਣ
ਕਰਕੇ, ਵਹਿਣ ਲਗ ਪਿਆ । ਹਰ ਬਿੰਦ ਪਾੜ ਚੌੜਾ ਹੁੰਦਾ
ਗਿਆ । ਲੋਕ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਖਲੋਕੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਮਹਿਸੂਸ
ਕਰਨ ਲਗੇ ਕਿ ਇਹ ਸੰਤ ਨਗਰ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਾਲੇ
ਪਾਸਿਓਂ ਨਹੀਂ ਟੁਟਾ । ਅਸੀਂ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਫਟੀ ਕਰਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ
ਲਈ ਤੋਰ ਦਿਤਾ ।

ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਭੱਬਰ, ਦਮੇ ਦਾ ਅਟੈਕ ਹੋਣ
ਕਾਰਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਇਆ ਹੈ । ਅੱਜ
ਉਹ ਕਾਫੀ ਦਿਲਾ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਪ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤ ਨਗਰ—ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੇ
ਆਦਿ ਨਗਰੀਂ ਗਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਤਾਤ ਰਹਿਣ ਲਈ
ਪ੍ਰੇਤਨਾ ਦੇਣ ਲਗੇ । ਉਹ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾਣ
ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਦਿੱਲੀਓਂ ਹੋ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।
ਸੜਕਾਂ, ਨਹਿਰਾਂ, ਰੇਲਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ
ਦਰਹਮ ਬਰਹਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਬਠਿੰਡਾ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ
ਲੁਧਿਆਣਾ ਸੰਗਰੂਰ ਆਦਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰ
ਹੋਠ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗਵਰਨਰ ਗਾਡਗਿਲ ਨੂੰ ਵਿਦਾਈ
ਦੇਣ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਨਗਰਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਖਾਤਰ ਏਥੇ
ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ।

੩੦ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ
ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ।

ਉਹ ਓਟੂ ਜਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬੁਝਾ ਘਲਿਆ। ਮੈਂ ਵੀ ਨਾਲ ਗਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਡਰਾਈਵਰ, ਸੰਤ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸ੍ਰ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਬਰਾਜੀਆ ਵੀ ਨਾਲ ਸਨ। ਨਹਿਰ ਬੜੀ ਆਫਰ ਆਫਰ ਵਗਦੀ ਸੀ। ਗਦੇ ਪੁਲੀ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਟੱਕ ਨਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਪਾਣੀ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਵਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਵੀ ਨਹਿਰ ਭਰ ਕੇ ਵਹਿੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੁਛ ਆਦਮੀ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪੁਲ ਤੇ ਮਿਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਠਾਕਰ ਸੱਟ ਸਿੰਘ ਓਟੂ ਵਾਲਾ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਵਾਣ ਲਈ ਓਟੂ ਫੀਲਡ ਤੋਂ ਟੱਕ ਲਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਲੋਕੀਂ ਤਰਾਹ ਤਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮਰਨ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਧੌਰਜ ਰਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਲੰਘ ਗਏ।

ਨਹਿਰ ਦੀ ਤੀਜੀ ਚੋਥੀ ਬੁਰਜੀ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਘੁਮਾਂ ਕੁ ਦਾ ਮੱਥਾ ਟਕ ਲਗ ਕੇ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਾਰਦਰਨ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਓਟੂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਹਿਰ ਦੇ ਲੰਵਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉਚਾ ਅਰਥਾਤ ਗਿਆਰਾਂ ਫੁਟ ਉਚਾਈ ਵਿਚ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਗਾਂਹ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕੰਦੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਨਹਿਰ ਦਾ ਐਕਸੀਅਨ, ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਦਰਜਾ ਅੱਵਲ ਸ੍ਰ. ਨਿਰੋਜ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਮਿਲੇ। ਮਾਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨਹਿਰ ਦਾ ਕੱਟ ਕਰਨ ਚਲੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਓਟੂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਓਟੂ ਵਾਲਿਆਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਓਟੂ ਫੀਡਤ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੁੜਕੇ ਓਟੂਓਂ ਪਹਿਲੀ ਬੁਰਜੀ ਤੇ ਓਟੂ ਵਲ ਨੂੰ ਹੀ ਟੁਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬੜੇ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਪਿੰਡ ਓਟੂ ਦੀ ਵੀ ਇਕ ਝੀਲ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਏਨ ਪਾਸੇ ਦੇ ਟੱਕ ਅਸੀਂ, ਅਤੇ ਹਬੋਲੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਹੀ ਬੰਨਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਏਥਰ ਟੱਕ ਨਾਲਾਓ। ਉਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਆਏ ਸਨ, ਲੋਕੀਂ ਲੜਨ ਮਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ।

ਮੇਤੀਆਂ ਦੇ ਕੁ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਬਹੁਤ ਚਿੜਿਆ। ਕਰੋਧ ਕਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ।

ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕੱਟ ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟੱਕ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਭੇਜਣ ਲਗੇ, ਪਰ ਨਹਿਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ੧੨-੧ ਵਜੇ ਤਕ ਕੱਟ ਕਰ ਹੀ ਦਿਤਾ।

ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿਚ ਰਾਣੀਆਂ ਕਸਬੇ ਵੱਲ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਬੋਲੀ ਤਕ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਨੂੰ ਪੁਜ ਚੁੱਤਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੁਟਾ ਹਾਲ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣਾ ਦੌਰਾ ਕੈਂਸਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੱਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਰਸੇ ਨਾਲੋਂ ਕਰੀਬ ਕਰੀਬ ਟੁਟ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਧਮ ਮਚਾਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਜਣੇ ੫-੩੦ ਸ਼ਾਮੀਂ ਕਰੀਵਾਲਾ ਤੋਂ ਲੰਘਾ ਸੂਰੇ ਵਾਲਾ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨਹਿਰ ਉਤਦੀ ਤੌਰ ਓਟੂ ਸਦਰਨ ਕੰਨਾਲ ਥਾਣੀ ਸਰਸੇ ਭੇਜੇ ਤਾਂ ਕਿ ਰਾਹ-ਖਹਿਤੇ ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ ਲਗੇ।

ਅੱਜ ਸਭ ਪਾਸੇ ਪਾਣੀ ਹੀ ਪਾਣੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਨਹਿਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਪਾਣੀ ਪੈ ਗਿਆ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ।

੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਬਰਬਾਦੀ

ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਬੜੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਚੁਤਰਫੋਂ ਹੜ੍ਹ ਤੇ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਰੇਲੇ ਚੜ੍ਹੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਝੋਨੇ, ਮੱਤੀਆਂ, ਚਰ੍ਹੀਆਂ ਆਦਿ ਫਸਲਾਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਘਰਾਂ ਚੋਂ ਸਾਮਾਨ ਕਢ ਕੇ ਨਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਟੜੀਆਂ ਤੇ ਆ ਬੈਠੇ ਹਨ।

ਜਾਂ ਉੱਚੇ ਟਿਥਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੰਗ ਸੰਗ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਬੋਕ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਜ਼ੋਰ ਰਖਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤਕ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਜੀਪ ਤੇ ਜਾਕੇ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵੇਖ ਆਏ। ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕੱਲ ਦੇ ਤੌੜੇ ਗਏ ਬੰਨ੍ਹ ਦਾ। ਲੋਕੀ ਬੜੇ ਭੈ ਭੀਤ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਤ ਨਗਰ, ਹਰੀਪੁਰਾ, ਦਮਦਮਾ, ਕਰੀਵਾਲਾ, ਤਲਵਾੜਾ, ਮਿਰਜਾਪੁਰ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰ ਆਦਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦੇਣ ਤੇ ਤਕੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੀਪ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਾਰਦਾਰਨ ਓਟੂ ਕੈਨਾਲ ਤੋਂ ਜਾਕੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਕੈਨਾਲ ਤੋਂ ਸਾਈਫਨ ਵੇਖ ਕੇ ਸਦਰਨ ਓਟੂ ਕੈਨਾਲ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਲਿਆ।ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਨਾ ਪਰਤੇ।

ਲਉਢੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਜੀਪ ਦੇ ਕੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਨਿਜੀ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸਰਸੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਘਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦ ਉਹ ਲਕ ਲਕ ਪਾਣੀ ਲੰਘਦਾ ਵਾਪਸ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਰਤੇ।

ਕੱਥਕ ਮਹਾਵੀਰ ਜੋ ਜੀਵਨ ਨਗਰੋਂ ਦਿੱਲੀ ਆਲੇ ਇੰਡੀਆ ਰੇਡੀਓ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਰੀਕਾਰਡਿੰਗ ਲਈ ਗਿਆ ਸੀ, ਲੱਕ ਲੱਕ ਪਾਣੀ ਲੰਘਦਾ ਜੀਪ ਨੂੰ ਓਟੂਓ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤੇ ਕਾਫੀ ਰਾਤ ਲੰਘਿਆਂ ਘਰ ਆਇਆ।

੨ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਬਣੀ ਨੂੰ ਬਿਪਤਾ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੋ ਚਾਰ ਵਾਰ ਕੋਠੀਓਂ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੁਛ ਪਤਾ

ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਿਹਾ। ਸੰਤ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੧੦ ਕੁ ਵਜੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੇ ਨਾਲੀਓਂ ਪਾਰ ਹੀ ਹਨ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਹਿਰਦੇ ਵੇਧਕ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਕਿ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਹਿਰਾ ਤੋਂ ਉਛਲ ਦਾ ਬਣੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਣੀ ਵੱਡਾ ਕਸਬਾ ਹੈ, ਜੁ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਬਾਰਡਰ ਤੇ ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਤੇ ਵਾਕਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਪਾਣੀ ਟੁਟ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਬਣੀ ਦੇ ਚੁਬਾਰਿਆਂ ਤਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਤਹ ਹੋ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰੇ ਗਾ। ਡਾਢੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਬਚਾਅ ਦੀ ਕੋਈ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਏਸੇ ਨਾਲ ਫਿਕਰ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਇਕੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਕਪੜੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਪਸ ਆਉਣਾ ਖਤਰਿਓਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਵੱਡੀ ਗੱਡੀ ਸ਼ਿਵਰਲੇਟ ਜੁ ਸਰਸੇ ਖੜੀ ਹੈ ਉਸਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਵੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਗਏ। ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੁ ਨਾਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਟਿਕਿਆ। ਇਸ ਦਸਿਆ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਖ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਹੋਸਲਾ ਮਿਲਿਆ। ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਅਮਰਤਸਰ ਕਲਾਂ ਪਹੁੰਚੇ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰ ਤੋਂ। ਅਮਰਤਸਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ : ਧੰਨ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੁ ਚੁਤਰਫੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਘਿਰੇ, ਖਤਰੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਾਂਡੀ ਸੂਰਤ ਲੈਣ ਆਏ ਹਨ। ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦੇ ਜੋਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਜਚੀਰਾ ਨੁਮਾ ਪਿੰਡ ਕੁੱਜ ਪਿਆ। ਲੋਕ ਹਿੰਮਤ ਹਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਲਾਗਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪੈਰੇ ਪੈਰ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਹੋਸਲਾ ਦੇ ਕੇ ਫੇਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਲਾ ਦਿਤਾ।

ਦੋਬਾਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰ ਜਾਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਆਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਗਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਲਾਇਆ। ਮੌਤ ਵਰਗੇ ਗ਼ਮ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ, ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਨੱਚ ਉਠੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਤੀਂ ਇਕ ਵਜੇ ਤਕ ਨਾਲ ਹੋ ਤੇ

ਕੰਮ ਕਰਵਾਏ ਰਹੇ । ਤੇ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਬੰਨ ਤੇ ਹੀ ਹੋਇਆ । ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਹੋਰ ਚੋਕਸੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਆਪ ਬੁਦੀ ਮਾੜੀ (ਰਾਮ ਪੁਰ), ਮੋਜੂ ਖੇੜਾ, ਕੁਤੇ ਵੱਢ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਦੇ ਕੇ (ਇਹ ਸਫਰ ਜੀਪ ਤੇ ਕਰ) ਫੇਰ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਮੀਲਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਰੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਅਮਰਤਸਰ ਕਲਾਂ ਆ ਗਏ ।

ਏਥੇ ਦਿਨੇ ੧੧ ਵਜੇ ਇਕ ਅਗਨ ਬੋਟ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਰੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਆ ਪਹੁੰਚੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ । ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੋਟ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਕਢਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਬਚਾਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ । ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਇਕ ਘਰ ਵੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਸਾਡੀ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰੋਗੇ । ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਛੱਡ ਆਓ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਨਿਕਟੀਆਂ ਨਾਲ ਮੋਟਰ ਬੋਟ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ, ਨਾਲੀ ਪਾਰ ਕਰ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਆ ਗਏ ਇਹਦੇ ਸੂਏ ਉਤੇ ਉਤਰ, ਅਗੇ ਪੰਦਲ ਚਲ, ਨਿਤਨੇਮ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਸਜੋਤਤ ਹੋਏ ।

ਨਿਤਨੇਮ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ) ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਅਧੇ ਘੰਟੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ । ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਸਨ । ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ । ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ ਵਿੱਚ

੧੫ - ੨੦ ਮਿੰਟ ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹੇ । ਏਥੇ ਫਿਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਅਚਾਨਕ ਕਿਹਾ : ਮੇਰਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਵੀ ਦਾ ਕਮਰਾ ਵੱਡਾ ਕਰਕੇ ਪੱਕਾ ਪਵਾ ਦਿਆਂ ਤਾਕਿ ਬਾਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੋਣ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਫੁਬਦਾਰ ਬਣ ਜਾਵੇ । ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਦ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕਮਰਾ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਵਾਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਥਾਂ ਦੀ ਸਰਵੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਵਾਹੇ । ਫੇਰ ਮੇਰੀ ਹਰੀ ਵਾੜ ਵਿਚ ਉਗੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਸਵੈਦੇ ਦੇ ਇਕ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕਹਿਓ ਨੇ : ਏਥੇ ਕਤਾਰ ਲਾਇਓ ਸਫੇਦਿਆਂ ਦੀ । ਮੈਂ ਦਸਿਆ : ਮੈਂ ਹਰੀ ਵਾੜ ਦੇ ਉਤਦੀ ਵਖ ਵਖ

ਫਲ ਉਡਰੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹਦਾ ਹਾਂ । ਇਹ ਸਫੇਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਗ਼ ਦੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਨਿੱਮਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਨੂੰ ਸੋਧ ਰਖ ਕੇ ਹੀ ਲਾਇਆ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਏਥੇ ਇਕ ਚੀਲ੍ਹ ਲਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ।

ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਅੰਤਿ ਮੁਸਕਾ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗੁਚਾਰਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਤਰ ਦਿਤਾ : ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਨ ਨਫੀ ਦੇ ਪੁਆਇੰਟ ਤੇ ਰਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਨਫੀਓਂ ਤਾਂ ਵਧ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਦੰਗ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ : ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ । ਤੇਰਾ ਥਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਵਾਵਾਂਗਾ ।

ਸ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰੀਵਾਲਾ, ਮਹੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕੁਮੈਕ, ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸਰੀਰ ਏਨਾ ਚਿਰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹੇ ।

੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੯ ਵਜੇ ਦਿਨੇ ਅਮਰਤਸਰ ਨੂੰ ਬੰਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ, ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਕਾਰ ਉਤੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ ਜਿਥੇ ਅਗੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੋਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣ ਲੱਗੇ ।

ਬੰਨ੍ਹ ਵੱਢਣ ਲਈ

ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਅਸਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਰੀ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਭੱਠੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀਓਂ ਬਚਾਣ ਲਈ, ਹਾੜੀ ਦੀ ਬਿਜੋਤ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਮਮੋਰਾਂ ਸਾਵ੍ਰੋਂ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀ ਵਢਣ ਲਈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਜਿਥੇ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਅਸਲੀ ਵਹਾਉ ਸੀ ।

੪ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਮਮੋਰਾਂ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹ

ਸਵੇਰੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਿ ਕੁਛ ਆਦਮੀ ਨਾਲੀ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ, ਅਨਜਾਣ ਬੇੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਏ ਕਿ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਅਕਾਰਬ ਹੀ ਨ ਮਰ ਜਾਈਏ। ਸਵੇਰੇ ਏਥੇ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਲੋਕ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਪਾਣੀ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਮਮੋਰਾਂ ਵਾਲੀ ਪਟੜੀ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਜਾਇ ਤਾਂ ਏਸ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਜਾਨ ਸੋਖੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਮਨਧੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵੇ ਨਾਲ ਕਟੀਬ ੧ ਵਜੇ ਸਰਸੇ ਲਈ ਤੁਰਿਆ। ਅਸੀਂ ਪਿੰਡ ਪੰਜਾਵੇ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਜੀਵਨ ਨਗਰੋਂ ਰਾਣੀਆਂ ਤਕ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀਏ ਸਾਈਕਲਾਂ ਤੇ ਗਏ। ਏਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਭ ਥਾਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸੀਂ ਤੁੰਵੇ ਆਪਣੇ ਹਥਲੇ ਸਾਮਾਨ ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਗਏ। ਬੁਰਜੀ ਨੇ, ਤੇ ਤੇ ੪ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਨਹਿਰ ਕੱਟ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਬੰਤਹਾਸਾ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਹਿਕ ਹਿਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚਦੀਂ ਲੰਘਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਏ। ਖੇਤ ਭਰ ਦਾ ਵਾਰਾ ਪਾਣੀ ਲੰਘਣਾ ਪਿਆ। ਅਗੇ ਚਿਟੂਓਂ ਟੈਂਪੂ ਲੈ ਕੇ ਕੁਛ ਸਫਰ ਮੁਕਾਇਆ। ਪਉ ਤੋਂ ਫਿਰ ਲਕ ਲਕ ਤੇ ਹਿਕ ਹਿਕ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਕੇ ਅੱਧ ਮੀਲ ਚਲੇ ਤੇ ਫਿਰ ਟੈਂਪੂ ਲੈ ਕੇ ਸਰਸੇ ਪਹੁੰਚੇ।

੪ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਬੰਨ੍ਹ ਮਮੋਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ

ਰਾਤ ਸਰਸੇ ਕੱਟਣ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ। ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮਮੋਰਾਂ ਤੋਂ ਨਹਿਰ ਨੂੰ ਕੱਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਕ ਠਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮੱਦੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗੱਲੀ ਲਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਸਰਸਾ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਦੱਸੀ ਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਖਬਰ ਤੇ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜੋ ਕੁਝ ਕੱਲ ਡਿਠਾ ਸੀ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਹੋਣਹਾਰ ਹੀ ਸੀ। ਮਰਦਾ ਕੀ ਨਾ ਕਰਦਾ।

੯ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਸੰਘਰੀਆ ਮੰਡੀ

ਪੰਛੀ ਨਾਲ

ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਵੇ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਲੰਬੀ ਫ਼ਤਵਾ ਗਿਆ। ਬੱਸ ਰਾਹੀਂ ਮੈਂ ਸੰਘਰੀਆ ਮੰਡੀ, ਆਪਣੇ ਬਾਟਾ ਸਖਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ, ਪਹੁੰਚਾ। ਪੰਛੀ ਦੀ ਲਵ ਮੇਰਿਜ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਵਲੋਂ ਹੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ, ਘੜ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਜੀਅ ਨੂੰ ਬੇ ਓੜਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀ ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ ਨਾਲ ਰਜਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਚਲ ਪਈਆਂ। ਪੰਛੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖੂਬ ਚਿਤ ਪਰਚਾਈ ਰਖਿਆ। ਕੁੜੀ ਸਿਆਣੀ ਤੇ ਚੋਖੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਨੀਟੂ' ਵੀ ਰੋਣਕਾਂ 'ਦਾ' ਕੇਂਦਰ ਹੈ।

ਏਥੇ ਮਾਸਟਰ ਨਾਗਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕੇਸ਼ਲ ਜੀ ਨਾਲ ਵੀ ਮਿਲਣ ਦਾ ਖੂਬ ਅਨੰਦ ਆਇਆ।

ਪ੍ਰੇਰਣਾ

ਲਉਂਦੇ ਪਹਿਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ਨਾਲ ਗ੍ਰਾਮੋ ਥਾਨ ਵਿਦਿਆ ਪੀਠ ਤੜਣ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ। ਬੇ ਓੜਕੀ ਰੇਤੀਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸੰਘਣੇ ਰੁੱਖਾਂ ਚੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਇਹ ਆਸ਼ਰਮ ਕਲਰ ਵਿਚ ਕੰਵਲ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੈ। ਸਵਾਮੀ ਕੇਸਵਾ ਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਇਕਲੇ ਪਰਜਤਨ ਨਾਲ ਹੀ ਏਥੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ, ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਿਜ, ਚਰਾਇਤੀ ਕਾਲਿਜ ਬੇਸਿਕ ਕਾਲਿਜ, ੪੫੦੦੦ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਬਾਨਦਾਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਤੇ ਇ ਸੀ. ਆਰ. ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੁਰਲਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੰਭਾਲੀਆਂ

ਪਈਆ ਹਨ। ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਲਗਨ ਕੀ ਕੁਛ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸਾਫ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਪਈ ਸੀ। ਬੜੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲੀ।

ਰਾਤੀਂ ੧੨. ੩੦ ਤਕ ਸਾਂਤਾ, ਸੰਗੀਤ ਮਾਸਟਰ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਗਾਣਾ ਵਜਾਣਾ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਬੀਤਿਆ।

੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਸਰਸੇ ਨੂੰ

ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਪਿਆ ਹੀ ਸ਼ਨਾਨ ਪਾਣੀ ਕਰ ਟਿਚਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਂਤਾ ਤੇ ਪੰਛੀ ਉਠੇ ਤਾਂ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਨਾਲ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ ਦੋਵੇਂ ਜਾਂ ੧੦-੩੦ ਵਜੇ ਦਿਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਡੀ ਚੜ੍ਹਾਣ ਆਏ। ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਦਾ ਇਹ ਵਾਤਾਵਰਣ ਛੱਡਣ ਨੂੰ ਜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਡਬਵਾਲੀ ਮੇਰਾ ਮਨਧੀਰ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਰਸੇ ਏਈ ਡਬਵਾਲੀ ਤੋਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਫੇਰ ਪੰਜੂਆਣੇ ਤੋਂ ਇਕ ਮੀਲ ਅਗਾਂਹ ਲੰਘ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬੱਸੋਂ ਉਤਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪਿਆ। ਅਜ ਪਾਣੀ ਦਾ ਖੇਤਾਂ ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਰੁਕ ਚੁਕਾ ਸੀ।

ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਬਦਸਤੂਰ ਚਲਦਾ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਕਾਫੀ ਹਿਠਾਂਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਤਲਖੀ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ਮਿਲਿਆ, ਸਰਸੇ ਹੀ। ਮਾਲੂਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਾਲੇ ਕੱਟ ਬਾਰੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਖੂਬ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਐਸ. ਪੀ., ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਖਾਸ ਕਰ ਕਾਫੀ ਤਲਖੀ ਵਿਚ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਡੀ. ਸੀ. ਅਤੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਏਡੀ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਖਾਸ ਮਹਤਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਤਾਂ ਵੀ ਤੇਗਾ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢੀ ਮਾੜੀ ਤੇ ਕੁਝ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਘਸ਼ੀਟ ਲਿਆਏ ਹਨ। ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਛ ਲੋਕ (ਬੁਠਿਆਂ ਹੀ) ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਚ ਘਸ਼ੀਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਇਸ ਝੂਠ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਵਖਾਂਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਇਸ ਕੱਟ ਬਾਰੇ ਤਾਰ ਗਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰ: ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀਤੇ

ਦੁਆਰਾ ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਹਦਾਇਤ ਕਰਵਾ ਘਲੀ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਤੰਗ ਨਾ ਕਰਨ ਐਲਾਨਾਬਾਦ ਤਾਰ ਆਉਣ ਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਤਾਂ ਸੜ ਭੁਜ ਗਿਆ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਕੇਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਲਭ ਕੇ ਹੀ ਸਰਸਿਓਂ ਮੁੜੇਗਾ।

੧੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਰਾਤੀਂ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ੮ ਵਜੇ ਸਰਸਿਓਂ ਆਇਆ ਉਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲਿਆਂ ਬੁੱਢੀ ਮਾੜੀ ਦੇ ਸ੍ਰ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਤ੍ਰੇ ਜਣੇ ਹੋਰ ਹਿਸਾਰ ਜੇਲ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਸ਼ਨਾਖਤੀ ਪ੍ਰੋਡ ਲਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਲਾਲਾ ਹਰਿਦੇਵ ਸਹਾਏ ਦੀ ਅੰਤਿ-ਓਸਟੀ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ, ਲਖਨਊ ਤੋਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਲੀ ਆਕੇ, ਕਾਰ ਤੇ ਸਤਰੰਤ ਆਏ ਅਤੇ ਹਿਸਾਰ ਹੀ ਠਹਿਰੇ।

੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਚੋਂ ਫਸਟ ਆਏ ਹਨ। ਸੋ ਵਿਚੋਂ ਅੱਸੀ ਅੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਠਾਈ ਖੁਆਈ। ਇਕ ਥਾਲੀ ਮੇਰੇ ਵਲ ਵੀ ਆਈ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਮੁੰਡਾ ਨਹੀਂ ਸਾਂ।

ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ਸਵੇਰੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਈ ਚਲ ਪਏ।

੧੯ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਠਾਕੁਰ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦ ਪੰਡਿਤ ਮਹਾਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ੭-੮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਲਾਗਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਰੇਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਕੇ ਠਾਕੁਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਚਰਚ ਸੁਣਾਂ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਸੁਹਣੇ ਗਾਏ। ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਸੀ।

੨੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਇਮਤਹਾਨ

ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਨੂੰ, ਮਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਤੇ ਹੋਰ ਬਚੇ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਇਮਤਹਾਨ ਦੇਣ ਲਈ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਸਤੇ ਏਥੋਂ ਤੇ ਵਜੇ ਚਲ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਚੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਪਰੋਰਨਾ ਤੇ ਇਕੱਠ ਸੁਦਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁਧੀ ਮਾਨੀ ਤੇ ਹੁਣ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਇਮਤਹਾਨ ਦੇਣ ਚਲੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਲਾ! ਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਆਉਣ।

ਚੀਨੀ ਹਮਲਾ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਹੱਦ ਤੇ ਚੀਨੀ ਹਮਲੇ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਨੇ ਚਿਤ ਤੇ ਬੜੀ ਚੋਟ ਪਹੁੰਚਾਈ। ਚੀਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨਫਰਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਭੜਕੀ।

੨੨ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਤ ਦੇ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਵਜ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਜੇ ਤਕ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਏ।

ਅਫਰੀਕਾ ਤੋਂ ਆਏ ਸ੍ਰ. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ (ਮੂਲ ਪਿੰਡ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਦੇ ਲਾਗੇ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਕ ਨਾਯਾਬ 'ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾਂ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਤਾਕਿ ਉਹ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆ ਸਕੇ।

ਰਾਤੀਂ ੮-੩੦ ਵਜੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰੀਵਾਲਾ ਆਇਆ ਉਸ ਦਸਿਆ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾਵਾਂ।

ਮੇਰੀ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਕੁਝ ਵਧਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੨੪ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੨

ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਕਵੀ ਕੁਟੀਆ ਵਿਚ

ਦਿਨੋ ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਦੁੱਧ ਲੈਣ ਜਾ ਰਿਹਾ

ਸਾਂ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਮਿਲੇ। ਮੇਰੇ ਮਸਤਕ ਨਿਵਾਨ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਮੈਂ ਤੁਰੇ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਗਲ ਰਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕਾਨਪੁਰ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸੁਣਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਅਨਸ਼ਨ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਗੱਲ ਸੀ।

ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਬੜੀ ਬਲੰਦ ਹੈ। ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਮਨੁੱਖ ਪਾਸੋਂ ਜੋ ਮਰਚੀ ਹੈ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ੮-੧੦ ਮਿੰਟ ਖਲੋ ਖਲੋਤਿਆਂ ਹੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਕੱਥਕ ਮਹਾਵੀਰ ਨੂੰ ਦੋ ਵਜੇ, ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੁਲਾਕੇ ਅਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਕਿਸੇ ਸਰਦਾਰ ਨਾਲ, ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖਲੋ, ਵਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਜਦ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਕੋਠੀ ਵਲ ਜਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੱਜ ਕੇ ਨਾਲ ਚਲਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਰੁਝਾਈਆਂ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਜੁ ਜੇਥ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਉਹ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ।

ਮੁੜ ਛਪਾਣ ਲਈ

੪ ਵਜੇ ਨਿਤਨੇਮ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ : ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗਉਤੀਆਂ ਛਾਪਣੀਆਂ ਚਾਹਦੇ ਹਾਂ, ਨਾਲ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਲਈ ਦੇਵੀਏ ਫਿਰ ਚੰਦਰਹਾਸ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ : ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗਉਤੀਆਂ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਹਾਸ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾਂ (ਲੇਖਕ ਚਕਰ-ਵਰਤੀ ਜੀ) ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਤੀਜਾ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਛਾਪਣ ਲਈ ਐਸਟੀਮੇਟ ਦਿਓ।

ਅੱਜ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਮੇਰੇ ਬਾਬਤ ਵੀ ਹੋਈਆਂ। ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਬਾਰੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਚੀਨ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੜਕਦੀ ਰਹੀ। (ਚਲਦਾ)

ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਅਨੁਭਵ

ਅਨੁਭਵੀ

ਬੀਤਿਆ ਮਹੀਨਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਮਾਨਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਜ਼ਗਾਰ ਮਹੀਨੇ ਵਜੋਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਗੋਸ਼ਠੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖਿਆਲ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਲ ਹੀ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਵੀ ਇਸ ਵਾਰ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਵਣ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਜੇਹੇ ਕਈ ਸਮਾਗਮ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਮੋਗਾ ਵਲੋਂ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੇ ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਸਮਾਰੋਹ, ਸਾਹਿਤ-ਸਭਾ ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ ਦਾ ਅਰਧ ਵਾਰਸ਼ਿਕ ਸਮਾਗਮ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ-ਵਰਸਟੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਵਿ ਗੋਸ਼ਠੀ, ਜਨਾਰਧਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਦੋ ਮਿੰਨੀ ਸਮਾਗਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵਲੋਂ ੧੯੭੯ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਧਿਆਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਮੋਗਾ ਵਲੋਂ ਮੋਗੇ ਤੋਂ ੧੫ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਦਾਉਧਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ੧੩ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸਿਰਜਣਾ) ਨੇ 'ਲੇਖਕ ਸਭਾਵਾਂ ਦਾ ਰੋਲ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਪਬਲਿਕ ਸਰਵਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨ, ਸ੍ਰੀ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਬਾਬਾ ਗੋਂਦਾ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਸਿਧ ਗ਼ਦਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀ) ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਸਰਪੰਚ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਅਗਤੀ ਕਮੇਟੀ ਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤੋ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਮੋਗਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ

ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਮਾਗਮ ਸੀ। ਅਜੇਹੇ ਹੋਰ ਸਮਾਗਮ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਸਿਖਰਲਾ ਸਮਾਗਮ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ੩੩ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਦੀ ਬਾਬਾ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਇਸ ਸਭਾ ਦਾ ਅਰਧ-ਵਾਰਸ਼ਿਕ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰੋ: ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸਿਰਜਣਾ) ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਕੱੜ 'ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ' ਸ੍ਰੀ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜਗਤਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਉੱਤੇ 'ਅੰਦਰਲਾ ਮਨੁੱਖ' ਉੱਤੇ ਡਾ: ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਕੰਮੇਆਣਾ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਨਾਟ 'ਸਾਹਿਬ' ਉੱਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਸੋਠੀ ਵਲੋਂ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਹੋਈ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਜਣਾ, ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ ਕੇ. ਐਲ. ਗਰਗ, ਸੁਤੰਤਰ ਗਿੱਲ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਮਿਨਹਾਸ, ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜਗਤਾਰ, ਆਦਿ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਪ੍ਰੋ: ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਦੇ ਪਰਚੇ ਉੱਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੰਗੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਉਨਦੀ ਜਥਾਰਥਕ ਪੌਸ਼-ਕਾਰੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਵਫਤਾ ਅਤੇ ਪਕਿਆਈ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮੁਲਵਾਨ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਦਰਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਬਦਲ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਗੋਂ ਗਲਪ ਕਿਰਤਾਂ 'ਚ ਜਥਾਰਥਕ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਹਾਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦੌਰ ਚਲਣ ਉਪਰੰਤ ਧਰਤੀ ਏਹੁ ਲਹਾਣ (ਕਰਨੈਲ ਬਾਗੀ) ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (ਬਾਹ ਚਮਨ) 'ਜੰਗ ਰੋਟੀ ਦੀ' (ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ) ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਜਨਮੀਤ ਦੇ ਤੀਜੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹ 'ਲਫਜ਼ੀ ਰਿਸਤੋਂ' ਉੱਤੇ ਇਕ ਗੋਸ਼ਠੀ ਕਰਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਾਗਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬਚਨਜੀਤ ਵੜੋਂ ਜਨਮੀਤ ਦੀ ਬਵਿਤਾ ਉੱਤੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹਾਲ

ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾਕਟਰ ਰਾਮੇਸ਼ ਕੁੰਤਲ ਮੇਘ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪਰਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਹੋਈ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਹੁਕਮ ਚੰਦ ਰਾਜਪਾਲ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਜਨਾਰਧਨ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤੁਲੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਦੋ ਸਮਾਗਮ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ। ਇਕ ਸੀ ਸਵਰਗੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਵੀ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਮਾਗਮ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੀ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨਵਰਾਹੀ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਮ। — ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਆਪਣੇ ਦੌਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮਰਥ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਣਗੌਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ — ਅਜੇਹਾ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਕਸੂਰ ਕਣਕੇ ਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਰਿਸ਼ੇ ਨਾਲ, ਬਣਾ' ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖੀ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ 'ਅਦੋਸਤ' ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਫਿਰੇ—ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਤੁਲੀ ਵਲੋਂ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਜਸ ਖੱਟ ਲੈਣਾ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ਨਵਰਾਹੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਮ ਵਾਲਾ ਸਮਾਗਮ ਸੀ ਵਿਜੈ ਨਿਰਬਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। — ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਉਘੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਕੁਲਦੀਪ ਬੇਦੀ (ਜਗਬਾਣੀ) ਅਸ਼ੋਕ ਚਾਵਲਾ, ਰਾਮੇਸ਼ ਬਰਮਾ (ਹੁੰਗਾਰਾ) ਫਣਜੀਤ ਕੌਮਲ, ਜਗੀਰ ਸੱਧਣ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਾੜ, ਅਵਤਾਰ ਜੌੜਾ, ਪ੍ਰਨਮ (ਅਰਸਦੀਪ) ਉਲਫਤ ਬਾਜਵਾ ਤੇ ਅਪ੍ਰੀਤ ਬੇਦੀ (ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ) ਦੇ ਨਾਂਅ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਬੋਰਡ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ੧੯੭੯ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਲਈ ਦੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਨੇ ਸਾਹਿਤਕ ਹਲਕਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਥਾ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਰਸਕਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ ਤੇ ਐਸ. ਸਵਰਨ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹ 'ਗੁਜਰਯਾਹ' ਤੇ 'ਸਨਦ',

ਡਾਕਟਰ ਸੰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਲਫ਼ਮਨ ਰੇਖਾ' ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਅਮਰ ਕੌਮਲ ? ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਰਾਣੀ ਕੋਕਲਾਂ' ਤੇ 'ਸੂਰਜ ਤਪ ਕਰਦਾ ਹੈ', ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੌਗੀ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ', ਡਾਕਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ 'ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਧਿਅਨ' ਅਤੇ ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ (ਕਨੇਡਾ) ਦੀ ਗੱਦ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼' ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਇਨਾਮ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਕਰਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਅਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਥਲੇ ਜਲੰਧਰ 'ਚ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਫਤਰ 'ਚ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਕਰਕੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਛਪਦੇ ਇਕੋ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਚੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਧਰਾਂ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਸੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੌਰੇ ਉਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ 'ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ' ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦਾ ਅਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਆਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਲ, ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਭਾਟਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਤੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਸੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਦੌਰ ਚਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਡੀ. ਆਰ. ਧਵਨ, ਉਲਫਤ ਬਾਜਵਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਸੰਧੂ, ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ, ਬਖਸ਼ਿੰਦਰ, ਗਿ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ, ਸੁਰਪਤ ਸਿੰਘ, ਐਸ. ਦੀਵਾਨਾ, ਤਿਵਾੜੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਆਦਿਕ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਦੀਪ ਬੇਦੀ (ਜਗਬਾਣੀ), ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ (ਨਤੀਜਾ) ਜਸਵਿੰਦਰ ਆਨੰਦ (ਜਗਬਾਣੀ) ਆਦਿ ਵੀ ਸਨ।

ਸੂਰਜਮੁਖੀ

‘ਸੂਰਜਮੁਖੀ’ ਡੀ. ਆਰ. ਧਵਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗ਼ਜ਼ਲ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਦੋ ‘ਉਸਤਾਦਾਂ’ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਤੇ ਦੀਪਕ ਜੋਤੋਦੀ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਉਸਦੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਕਿਸ ਦਾ ਸ਼ਗਿਰਦ ਹੈ? ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਵਫ਼ਾ-ਦਾਰ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਮੈਨੂੰ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਟੈਕਸਟ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਧੇਰੇ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਹ ਵੀ ਨੌਜਵਾਨ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਸ਼ਗਿਰਦ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਹ ‘ਗ਼ਜ਼ਲ’ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਗਿਰਦ ਹਨ। ਹਰ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਿਤ ਵਿਚ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਕੇਵਲ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੋਂ ਅਗੇ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਗਿਰਦੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਰਥਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡੀ. ਆਰ. ਧਵਨ ‘ਸੂਰਜਮੁਖੀ’ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੀਪਕ ਜੋਤੋਦੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਧਵਨ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ੬੨ ਗ਼ਜ਼ਲ ਕੇਵਲ ੨ ਬਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਮਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਧਵਨ ਆਪਣੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹਿਰਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਚੇਤਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗ਼ਜ਼ਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੋਟਿਫ਼ਾਂ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਸਦਕਾ ਹਰ ਸ਼ਿਅਰ ਵਿਚ ਵਕੂਫ਼ੀ ਸਿਰਜ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਧਵਨ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਇਸ ਵੰਨਸੁਵੰਨਤਾ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਦੇ ਮੁਦਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚਲੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਜਾਂ ਜੁਦਾਈ ਦਾ ਪਤਗਟਾ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਵਾਲੀ ਮਾਰਗਮਤਾ ਤੋਂ ਉਤਾਰੂਪਟਿਕ ਦਾਇਰੇ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਜਾਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਂਤ ਦੇ ਕਥਨਾਂ ਵਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ‘ਧਵਨ’ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ

੯ ਜਾਬੀ ਦੇ ਕਈ ਸੁਘੜ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਵੀ ਸ਼ਿਅਰ ਤੇ ਕਥਨ (ਸਟੇਟਮੈਂਟ) ਦੇ ਇਸ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਅਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰ ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਇਕੋਰਾਂ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ? ਧਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ‘ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ :—

੧. ਇੰਝ ਹੀ ਕਲੀਆਂ ‘ਚੋਂ ਬਬਨਮ ਚੋ ਰਹੀ,
ਰਾਤ ਭਰ ਕੋਈ ਜਿਵੇਂ ਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ।
੨. ਫੁਕ ਸੁਟੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਸਭ ਬਿਜਲੀਆਂ ਨੇ,
ਪਰ ਨ ਛਡਿਆ ਚਹਿਚਹਾਉਣਾ ਪੰਛੀਆਂ ਨੇ।
੩. ਮਰ ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਡੀਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਦਿਲ ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਫੇਰ ਪਾਗਲਪਣ ਜਿਹਾ ਹੈ।
੪. ਭੁਬਦਾ ਸੂਰਜ ਵੇਖ ਮੁਸਾਫਿਰ ਡੋਲੀ ਨਾ
ਰਾਤ ਕਈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਫੇਰ ਚਮਕਣਾ ਹੈ।

ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਨਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧਵਨ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਰੂਪਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ਗਿਰਦ ਹੋਣ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਨਾਉਣ ਵੱਲ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਰੁਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਕਵਿਤਾ ਅੰਕ

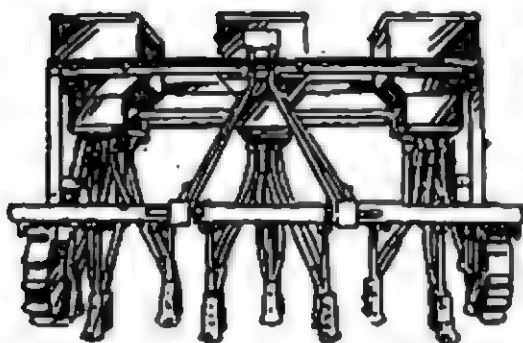
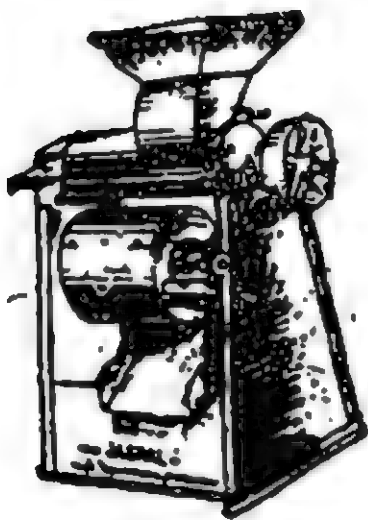
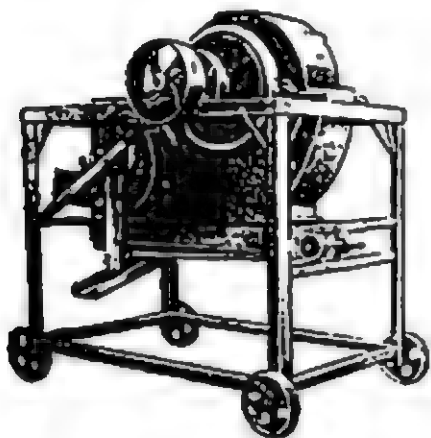
‘ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਧਰਾਂ’ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਕ ਲਈ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਵੀ ਸੱਜਣ ਆਪਣੀਆਂ ੪ ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਫ਼ੋਟੋ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਕਲਮੀ ਸਫ਼ਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜਣ।

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤਾਰੀਖ ੩੦ ਸਤੰਬਰ ਹੈ।

ਪਤਾ :—

Dharam Singh Asi
Editor ‘Punjabi Sadhran
(Monthly)
335, Sanat Nagar Colony,
HYDERABAD-500018 [A. P.]



Approved By Department of :

AGRICULTURE PUNJAB GOVERNMENT

High Class Manufacturers of :

- QUALITY WHEAT THRASHERS
- MAIZE SHELLERS
- FERTI SEED DRILLS
- AND OTHER AGRICULTURAL IMPLEMENTS

QUALITY MARKED



ਕੁਆਲਟੀ ਮਾਰਕਡ

ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸਾਜ਼ ਸਾਮਾਨ
ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ।

TRADE **JASPAL** MARK

Grams : HABI INDUSTRIES

Phone : 2

HABI INDUSTRIES (Regd.)

10, Industrial Area,
PHAGWAA—144401.

ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ

੧) ਵਰਿਆਮ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ। ਪਰ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਰਤਾ ਨਾਟਕ ਕਹਾਣੀ ਲਤੀਫੇ-ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਸ਼ਾਇਦ :

੨: ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ : ਪੜਨ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲੀ ਸਵਾਏ ਆਪਦੀ ਮਸੂਰੀ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਛੋਟਾ ਕਰਨਾ, ਲੜੀਵਾਰ ਵਾਰਤਾ ਨਾ ਹੋਈ ਕਿਤੇ ਦੀ ਟੰਗ ਕਿਤੇ ਦੀ ਬਾਹ ਬੇ ਸੁਆਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਠੀਕ ਅਸਰ ਨਹੀਂ।

੩: ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਿਛੇ ਦਿਆਂ ਕਰੋ, ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਗ੍ਹਾ ਲਿਖੋ। ਕੁਝ ਟੁਕਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਛਾਪੋ।
ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸ ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ

ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਬਾਰੇ ਅੰਕ ਸੋਹਣਾ ਹੈ। ਮੰਟਰ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਦਾਦ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਤੁਲੀ ਸਾਹਿਬ ਕਮਾਲ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨ ਲਾਇਕ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਗੋਰਖੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਐਤਕੀ "ਵਰਿਆਮ" ਦਾ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਹਿਮੀ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਦੇ ਜਾਨੂੰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਸ ਅੰਕ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਸੀ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ।

ਤੁਹਾਡਾ ਉਦਮ ਸਲਾਯਾਯੋਗ ਹੈ।

ਤਰਨ ਜੀ ਦਾ ਸਵੈ-ਕਥਨ ਖੂਬ ਸੀ। ਤੇ ਵਿਰਦੀ ਜੀ ਦਾ "ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ" ਹਰ ਵਾਰੀ ਵਾਗੂੰ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਤੇ ਦਿਲਕਸ਼। ਕਾਵਿ-ਚਿੱਤਰ 'ਤੁਲੀ' ਦਾ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਅੰਕ ਹੀ ਪਸੰਦ ਆਇਆ।

ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਹੋਦਰਾਬਾਦੀ
ਹੋਦਰਾਬਾਦ

ਬੋੜੇ ਹੀ ਦਿਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਭੋਜਿਆ 'ਵਹਿਮੀ ਅੰਕ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਸੱਚ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਮਿਲਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਚਰਚਣੀ ਰੀਝ ਜੋ ਮੇਰੇ ਦਿਲ 'ਚ ਸੀ, ਉਹ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਲਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਗਾਂਹ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਇਹ ਮਦਦ ਦੇਵੇ। ਮੇਰੇ

ਕੋਲ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਕੁਝ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰ ਸਕਾਂ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਵੀ।.....

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਲਾਯਾਯੋਗ ਕਦਮ ਪੁਟ ਕੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਲੀਹ ਪਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਅੰਕ—ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅੰਕ ਵੀ ਲਾ ਮਿਸਾਲ ਸਨ। ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਇਕ ਸੁਲਝੇ ਹੋਏ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ ਸਨ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ 'ਚ ਕਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਖੋਜ ਵਲ ਲਗਾਇਆ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਅੰਤ 'ਚ ਬਹੁਤ ਸਮਗਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ, ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰ ਗਏ ਹੋ, ਇਹ ਇਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਵੇਗਾ।

ਸਤੰਭ ਸਿੰਘ, ਜਮੁਨਾ ਨਗਰ,
157—ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਨਗਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਅਬਾਲਾ

ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ

ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਵਿਰਦੀ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਲੇਖ ਜੂਨ ਤੇ ਜੁਲਾਈ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਗ ਨਦੀ ਤੇ ਐਕ ਨਦੀ ਦੇ ਸਿਰ ਲੇਖ ਹੋਠ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਪੁਰਾਤਨ ਗਰੰਥਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਚੰਗਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੇਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੇ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਪਰ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਰੁਟੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜੋ 'ਪਾਠਕ' ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਾਣੀਆਂ ਮੈਂ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਿਆ ਹੈ।

ਦੇਗ ਨਦੀ : ਦੇਗ ਨਦੀ ਦੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੬ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਗ ਨਦੀ ਭੂਪਾਲ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਡੇਢ ਨਦੀ ਭੂਪਾਲ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੰਘਦੀ ਤੇ ਨ ਹੀ ਕਦੀ ਪਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਹਿਣ ਕਦੀ ਉਧਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਡੇਕ ਨਦੀ ਜੰਮੂ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਜਸਰੋਤਾ ਜ਼ਿਲੇ 'ਚੋਂ ਆਪਣਾ ਸਫਰ ਪੁਰੰਭ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਸੀਓੜੀ ਪਿੰਡ ਕੋਲੋਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੀਓੜੀ ਤੋਂ ਸਜਾਦਾ, ਦਰੀਆ, ਨਗੋਲ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁਹਾਂ 'ਚੋਂ ਖੇਡਦੀ ਮਿਲਦੀ ਅਖੀਂ ਸ਼ਾਹ ਚਰਵਿੰਡ ਤੇ ਚੱਤ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਵੰਡਦੀ ਬੜੇ ਤਿਖੇ ਵੇਗ ਨਾਲ ਅਗੇ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਲਾਸ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪੁਨਾਮ ਕਰਦੀ ਪੇਜ਼ੇਰੀ ਦੀ ਭਾਂਇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕੀਮਤੀ ਮਾਲ ਆ ਬਖੇਰਦੀ ਸੀ। ਅਗੇ ਛਾਂਗੀ ਛਾਂਗੀ ਪਿੰਡ ਉਸ ਦੇ ਕੰਦੇ ਤੇ ਵਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਡੇਕ ਕਿਲਾ ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜੂਹ ਵਿਚ ਆ ਪਸਰਦੀ। ਕਿਲਾ ਸੰਭਾ

ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਗਰ ਸੀ। ਸੰਤ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਖਾਸ ਰੁਕਨ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਪੰਥ ਨੀਲ ਧਾਰੀ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਵਖਰਾ ਪੰਥ ਤੌਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਤੋਰੇ ਸਿਖਾਣੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਉਘਲਣ ਯੋਗ ਬਨਾਉਂਦੀ ਕਾਮੋਂਕੀ ਮੰਡੀ ਕੋਲੋਂ ਮਲਕਤੋਂ ਲੰਘਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ। ਪਰ ਏਥੋਂ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਕਲਰ ਨੂੰ ਖੋਰਦੀ ਹੋਈ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕੀਮਤੀ ਅਣੂ ਖਲਾਰਦੀ ਅਗੇ ਨੂੰ ਚਲ ਤੁਰਦੀ। ਕਾਮੋਂਕੀ ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਗਰ ਤੇ ਝੰਨੇ ਦੀ ਮੰਡੀ ਹੈ। ਕਾਮੋਂਕੀਆਂ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਤਮੋਲੀ ਦੇ ਉਤਰ ਪਾਸਿਓਂ ਹੁੰਦੀ ਸ਼ੇਖੂ ਪੁਰ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਜਾ ਲੈਂਦੀ। ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਬਗਦਾਦ ਉਹ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨਾਮ-ਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਆਖਰੀ ਹੌਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਏਥੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਨਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸਗੰਤਾਂ ਨੂੰ ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਸਤ ਕਰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਸੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਜ਼ਤ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਤਾਹੀ ਕੀਤੀ ਉਹ ਦੁੱਖ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਹੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੇਖੂ ਪੁਰ ਬਗਦਾਦ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪਿੰਡੀ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਬਰਸਾਤੀ ਨਾਲਾ ਹੈ ਜਦ ਇਹ ਖੁਬਕ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮਰੇ ਹੋਏ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਹੀ ਲਗਦਾ ਪਰ ਜਦੋਂ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਇਸ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣ ਦਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਸੁਕੀ ਹੋਈ ਡੇਕ ਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਮੁਸਾਫਰ ਅੱਧ ਵਿਚ ਹੀ ਘੋਰੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਤਿਖਾ ਵੇਗ ਲੰਘਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਤੁਰਦਾ ਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੀ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲਗਦੀਆਂ। ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤੋਂ ਰਾਤ ਆਪਣੀ ਆਈ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ ਗੜ੍ਹਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਤੂਫ਼ਾ ਦੀ ਧੜਾਂ, ਖੁਰਲੀਆਂ, ਡਗਰ ਰੁੜਦੇ, ਲੋਕ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਖਲੋਤੇ ਬੇਬਸੀ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਤਿਖੇ ਵਹਿਣ ਤਿਸੇਂ ਨੂੰ ਪੈਰ ਰਖਣ ਦੀ ਵਿਜਾਜ਼ਾਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ। ਇਸ ਦਾ ਗੰਦਲਾ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਉਪਜਾਓਂ ਸ਼ਕਤੀ ਖੁਲੇ ਦਿਲ ਵੰਡਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਮਣ ਚੌਲ ਹੁੰਦੇ।

ਐਕ ਨਦੀ :

ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵਿਰਦੀ ਜੀ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੩ (ਜੁਲਾਈ ੮੦) ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ “ਪਸਰੂਰ ਤੀਕ ਮੇਰੀ ਰਫਤਾਰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ;” ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਪਸਰੂਰ ਕੋਲੋਂ ਐਕ ਨਦੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘੀ। ਐਕ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਖਹਿੰਦੀ ਚਰੂਰ ਲੰਘਦੀ ਸੀ ਐਕ ਤਿੱਖੇ ਵੱਗ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਵਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਬਰਸਾਤ ਵਿਚ ਕਦੀ ਕਦੀ ਇਹ ਬੇਮੁਹਰੀ ਹੋ ਤੁਰਦੀ ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਸਤ ਚਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦੀ। ਐਕ ਦਾ ਆਰੰਭ ਜੰਮੂ ਪ੍ਰਾਂਤ ਚੋਂ ਗਉਆਂ ਦੀ ਰੱਖ ਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੱਖ ਜੰਮੂ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਗਉਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਲਈ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਰੱਖ ਵਿਚ ਤਵੀ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਲਿਆਂਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਚਕਰੋਈ ਤੋਂ ਸਿਆਲਕੋਟ ਨੂੰ ਰੁਖ ਕਰਦੀ ਤੁਰਦੀ। ਪਰਾਣ ਵਾਲੀ ਕੋਲੋਂ ਨੀਲੇ ਦੀ ਟਾਲੀ ਨੂੰ ਆ ਛੁਹੰਦੀ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ ਦਖਣ ਪਾਸਿਓਂ ਪੂਰੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆ ਸ਼ਕਲ ਵਿਖਾਂਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖਾਨਗਾਹ ਅਮਾਮ ਸਰ ਨੂੰ ਸਜਦਾ ਆ ਕਰਦੀ। ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਚਾਲੇ ਰੁਮਕਦੀ ਰੁਮਕਦੀ ਸ੍ਰੀ ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧੂਤੀ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਲਾਉਣ ਲਈ ਓਤਾਵਲੀ ਹੋ ਉਠਦੀ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਏਥੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਤੋੜ ਕੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਨੂੰ ਗਰਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਇਸ ਕਰਾਮਾਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਲੋਕ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤੀਕ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁਲ ਬੇਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਐਕ ਦਾ ਏਥੋਂ ਅਗੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਪਰ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਫਤਿਹ ਗੜ ਦਬੁਰਜੀ, ਬੁਟਰ ਤੇ ਮਾਨ ਪੁਰ ਨਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਜੰਦੀ ਹੋਈ ਅਗੇ ਤੁਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕੋਲ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਕੇ, ਗਿੱਲਾਂ ਦਾ ਚੱਕ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੀ ਅਗੇ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ। ਏਥੇ ਸਾਹੋਵਾਲਾ ਤੇ ਉਗਰੀ ਜਨਰਲ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਗਰ ਉਤਰ ਵਲ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਐਕ ਬਦੇਕੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਸਾਈ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਠਾਕਰਾਂ ਦਾ ਆ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਂਦੀ। ਏਥੇ ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਗੁਸਾਈ ਵੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਮੋਲਾ ਹੁੰਦਾ

ਸੀ। ਏਥੇ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਛਿੰਜ ਲਗਦੀ, ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਵਾਨ ਏਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ। ਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਅਜਮਾਇਸ਼ੀ ਮੇਲਾ ਸੀ। ਏਥੇ ਹੀ ਐਕ ਦੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਪਾਣੀ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਜਾਮਕੇ ਚੀਮਾਂ ਦੀ ਰੋਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੇ ਮਲ ਬਖੇਰ ਜਾਂਦਾ ਐਕ ਚੱਤ, ਐਤ ਕਰਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੀ। ਏਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਸੇ ਚੀਮਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਚੀਮਣ ਵਣ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਚੀਮਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੮੦ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ। ਮੈਂ ਐਕ ਨਦੀ ਦੀ ਗਲੁ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਐਤ ਬਾਰੇ ਇਕ ਦੰਦ ਕਥਾ ਸੀ ਕਿ ਐਕ ਦਾ ਪਾਣੀ ਦੁਧ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਸ ਵਿਕ ੧੦੧ ਗਊ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਸੁਟੀ ਗਈ। ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਐਕ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਦੇ ਕਿਆਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੁਰਾਣੇ ਹੀ ਨਗਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਦੀ ਐਕ ਅਹਿਲ ਪੀਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁਲ ਭੇਟ ਕਰਦੀ ਭੂਪਾਲ ਵਾਲੇ ਆ ਪੁੱਜਦੀ। ਭੂਪਾਲ ਵਾਲਾ ਚੀਮਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਗਰ ਹੈ। ਏਥੇ ਹੀ ਇਹ ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਤੋਂ ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਦੇ ਬਲਿਓਂ ਲੰਘਦੀ

ਹੁਥੇ ਅਲੀ ਪੀਰ ਦੀ ਕਬਰ ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰਦੀ। ਆਪਣੇ ਸਫਰ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਦੀ ਬਲਗਣਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਵਲ ਆ ਡੋਟਾ ਲਾਉਂਦੀ। ਬਲਗਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਹਿਰ ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਗਣ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਵਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ ਦੇ ਸਾਗ-ਰਿਦ ਸਨ। ਬਲਗਣ ਦਾ ਨਾਮ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗੁੱਝਾ ਛਿੰਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਨਾਮੀ ਰਸਾਲਾ ਕਢਿਆ ਸੀ ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬਲਗਣਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਲਗਣਾਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਨਹਿਰ ਅਪਰ ਚਨਾਬ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਲੰਘਦੀ ਹੋਈ ਕੰਗ ਪਿੰਡ ਦੇ ਉਤ੍ਰ ਪਾਸਿਓਂ ਮਲਖਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾ ਪੁੱਜਦੀ ਹੈ। ਅਗੇ ਵਾਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਨੂੰ ਜਾ ਸਹਿਰਾਬ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਐਕ ਤੇ ਹੈਡ ਬਨ ਇਥਾਂ ਗਿਆ ਸੀ ਐਕ ਦੇ ਦੋ ਹਿਸੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਵਹਿਣ ਭਾਡੇ ਚੱਤ ਤੋਂ ਅਗੇ ਲੰਘ ਕੇ ਪਲਖੂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜਾ ਗਿਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਣੀ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਲੰਘ ਕੇ ਮਨਸੀ ਪੁਰਾ ਤੇ ਬਹਿਰੂਪੀਆਂ ਨਗਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਣੀ ਖਾਂ ਦੇ ਹੈਡ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਐਕ ਆਪਣਾ ਸਫਰ ਖਤਮ ਕਰਦੀ ਚਨਾਬ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਝੁੰਘੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

❦

ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦਾ ਨਵਾਂ ਤੇ ਵੱਡਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ

ਸਵਾਲ ਦਰ ਸਵਾਲ

ਅਣਖੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਕਰਕੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਯਥਾਰਥਕ ਚਿਤਰਣ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਗੂਹੜੇ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ, ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਸਜੀਵ ਤੇ ਪ੍ਰਭਵਸ਼ਾਲੀ ਹਨ। ਉਹਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਪਣ ਤੇਜ਼ ਫੁਰੀ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਅਣਖੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾਈ ਤੱਕ ਅੰਦੋਲਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਕਟ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਹਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਜਿਹੇ ਬਿੰਦੂ ਉੱਤੇ ਆ ਟਿਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਚਿੰਦਗੀ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਨਾ ਤਾਂ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਉਹਦਾ ਪਾਠਕ ਕਿਸੇ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਦਰ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਸੱਠ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ।

ਡਿਮਾਈ ਸਾਈਜ਼ ਵਿੱਚ ੩੦੪ ਸਫੇ।

ਮੁੱਲ : ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ।

ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ-੬.

REPUTED MANUFACTURERS OF :

SUPERIOR QUALITY

SINGLE BARREL &

DOUBLE BARREL

B. L. 12 BORE

GUNS

Grams : SNIPER.

Phone : 3805

MODERN GUN WORKS

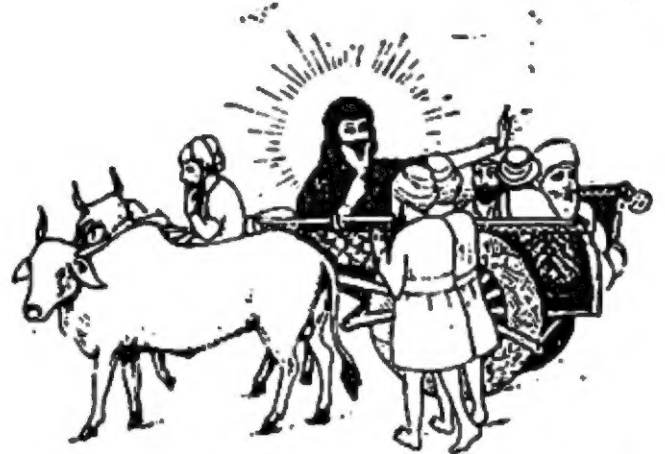
Opp. Industrial Estate,

JAMMU CANTT.

ਵਰਿਆਮ

ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅੰਕ

“ਪਿਆਰ ਸਾਡੇ ਦੀ ਪਰਖ ਇਸ ਵਰਤਨ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਕਰ,
ਦੇਖ ਵੀ ਸਵਾਧੀਨਤਾ ਪਲਵੀ ਲਹੂ ਦੇ ਆਸਰ।
ਮਿਟ ਗਏ ਸੇ ਵਰਤਨ ਦੀ ਵਿਰਤ ਲਈ,
ਭਾਦ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਸਜਰੀ ਰਹੇ ਮਘ ਦੀ ਰਹੇ



੧੩ ਜਨਵਰੀ ੧੯੩੨ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅੰਕ ਲਿਖਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੋਈ।

ਇਸੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਹੀ :

ਵਿਰਥ ਸਪਲਾਈਟ — ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਭੀਨੀਆਂ ਭੈਣੀ ਦਾ ਚਰਚਣ
“ਜੋਗੀ ਜੀਵਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ” — ਟੀਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ “ਭਾਈ”
ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ

ਵਰਿਆਮ ਦਾ

ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅੰਕ

- ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਖੋਜ ਪੂਰਨ ਲੇਖ
- ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਫਰੀਕਾ ਦੌਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ,
- ਰੰਗੀਨ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਕੀਮਤ : ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਰੁਪਏ

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ .

ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ ਜਲੰਧਰ।

ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੧੫/-

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

ASOKA BISCUIT



ਭਰਪੂਰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸਵਾਦ ਲਈ ਵਰਤੇ

Phones : 565693
562588

Sri Hari Partap Trading Centre

6/85 W. E. A. KAROL BAGH

NEW DELHI-110005

ਦਰਿਆਅ ਅਗਸਤ ੧੯੮੦

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

Harbhajan Sarabjit Associates

ENGINEERS & CONTRACTORS

124, Dussehra Ground, K O T A - 9

(Rajasthan)